

# AMERICA



# 101

QUITO — ECUADOR  
TALLERES GRAFICOS NACIONALES  
1952

**AMERICA**

# AMERICA

PUBLICACION DEL  
GRUPO AMERICA

Comisión Directiva:

AGUSTO ARIAS  
JOSE ALFREDO LLERENA  
ANTONIO MONTALVO

ENERO — JUNIO DE 1951

AÑO XXVI

Nº 161

---

TALLERES GRAFICOS NACIONALE

AMERICA

**GRUPO AMERICA**

**CASILLA N° 75**

**Quito, Ecuador**

## NOTA EDITORIAL

El presente volumen de la Revista "América" se consagra al índice de los cien números aparecidos durante los veinte y cinco años de su existencia.

Así la opinión de la prensa como la de inteligentes lectores del país y del exterior, concede a la publicación que se distingue con el nombre de nuestro Continente un valor bibliográfico indudable, y no sólo por que en el archivo de las revistas queda la demostración de las generaciones literarias, la prueba de escritores que llenaron una época, si no también porque en el caso de la Revista "América", en sus páginas se han congregado los escritores y literatos de ayer y de hoy, en un convivio que permita al futuro historiador de nuestras letras encontrar en los volúmenes cuyo completo índice aparece en esta entrega, una buena parte de su investigación, así para el estudio de la continuidad de determinadas obras, como para el apuntamiento a propósito de labores que hallan en esta Revista el campo de sus iniciaciones.

Recogemos el aprecio de la estimación nacional y extranjera, al afirmar que América ha significado, en el ámbito de las letras patrias, lo que en otro tiempo la Revista Ecuatoriana de Mera y Pallares Peñafiel, la de la Sociedad Jurídico Literaria, o Letras, la tribuna del modernismo, dirigida durante varios años por Isacc J. Barrera. Corresponde a un



cuarto de siglo de la literatura ecuatoriana, con más que reúne en sus números a distinguidos escritores de todos y cada uno de los países de América, y promueve eficazmente el intercambio y el interconocimiento que son los propósitos firmemente mantenidos en el programa de acción del Grupo del mismo nombre, cuyo órgano de publicidad ha sido. Significa, además, el punto de unión de la mayor parte de los escritores patrios de obra excelente o perseverante, como ha de advertirse con la revisión de este INDICE en el cual se encuentran nombres de los escritores viejos y consagrados, -Crespo Toral, Baquerizo Moreno, por ejemplo-, al lado de los que pertenecieron a la promoción de la Jurídico Literaria, de los modernistas de Letras, de aquellos que formaron el grupo renovador de "La Idea" y de los que han llegado después con sus dones líricos, con su aptitud de ensayistas, con su temperamento orientado hacia el panorama de los días contemporáneos.

Juzgamos indispensable la elaboración de este índice cuyo trabajo corresponde al señor don Antonio Montalvo, fundador, con Alfredo Martínez, de la Revista "América". Como aquí se verá, se trata de un registro exhaustivo, de un índice bibliográfico minuciosamente ordenado, que ha de servir no sólo para la consulta metódica de los volúmenes de la Revista, si no que permite también, al investigador o al lector que dispusiera de esta entrega, una información sumaria pero íntegra de su contenido, un conocimiento del abundante material que se guarda en sus cien números, desde sus editoriales hasta las notas bibliográficas y las noticias acerca del movimiento cultural ecuatoriano y de América.

Creemos haber correspondido ampliamente a la completación biográfica de la Revista "América" con el presente índice, cuyo texto justifica la obra desarrollada en un cuarto de siglo.

ANTONIO MONTALVO

**REGISTRO BIBLIOGRAFICO**

DE LA

**REVISTA "AMERICA"**

**NUMEROS: 1 — 100**

**1925 — 1950**

## A

	Número	Página
<b>ABAD GUERRA EZEQUIEL</b>		
Teatro Nacional (crónica sobre teatro ecuatoriano) ..	11/12	303
<b>ABAD JAUREGUI JOSEFINA</b>		
Fraternal (poesía) .....	25	95
<b>ABRAHAMS E. GERARDO</b>		
Los Partidos Doctrinarios y la Renovación Social (estudio sobre política panameña) .....	48	84
<b>ACUÑA CRISTOBAL (Padre)</b>		
Nuevo Descubrimiento del Gran Río de las Amazonas (relación histórica) .....	72	67
<b>ALBORNOZ MIGUEL ANGEL</b>		
La Voz de las Cossas (frag. de novela) .....	3/4	120
Los Vencidos (poesía) .....	6/7	225
La Mercurial Eclesiástica (crítica a la obra de Juan Montalvo) .....	49	395
Jesús (prosa lírica) .....	53	339
Ciudad Heroica y Noble (estudio interpretativo del espíritu quiteño) .....	58	525
Maestro y Amigo (estudio sobre la significación del libro) .....	60/61	266
Manuel J. Calle (estudio biográfico) .....	70	89
Discurso en la Exposición del Libro Nacional .....	74	104
El Último Asilo (poesía) .....	77	439
Tormenta que se avecina (estudio sobre la política internacional contemporánea) .....	93/100	140



**ALBORNOZ FELIX MIGUEL**

Discurso de ingreso al Grupo América .....	79/80	284
El Periodismo en la Post - Guerra (estudio sobre la función periodística en la paz, sus proyecciones en la vida de la cultura) .....	81/82	317

**ALEMAN HUGO**

Meditación (poesía) .....	1	28
Sortilegio del Camino (poesía) .....	2	74
Este Viejo Soñar (poesía) .....	5	148
El Sendero Incógnito (poesía) .....	6/7	214
Proyección de la Patria en Amargura y Esperanza (poesía) .....	71	247

**ALVAREZ RICARDO**

La Cosecha de Esqueletos (narración) .....	2	60
Bajo el Azul (poema en prosa) .....	6/7	227
La Casa Familiar (poema en prosa) .....	8/10	271
Edgar Poe y las Falsas Leyendas (interpretación crítica) .....	15/16	110

**ALVAREZ FRANCISCO**

(Palemón Estilita)

Símbolo (poesía) .....	3/4	114
Incienso (poesía) .....	5	154
Luis Anibal Sánchez (esbozo biográfico) .....	6/7	230
Poemas Cortos: Amor — Los Labios — Tú y yo — A- doración .....	8/10	246
Ansiedad Secreta (poesía) .....	11/12	296
Mi Pena (poesía) .....	13	24
Flores... Estrellas (poesía) .....	19/20	256
Verso Negro (poesía) .....	29/30	228

**ALVA ARMANDO**

Andanza y Señorío de Jaime Mendoza (estudio bio- gráfico) .....	87	80
--	----	----

**ALVAREZ PEREZ J. C.**

Sonata Nocturna (poesía) .....	5	160
--------------------------------	---	-----

**ALZURO ESPINOZA EMILIO**

Epopeya Andina (poesía) .....	81/82	374
-------------------------------	-------	-----

**ALLENDE IRAGORY THOMAS**

El Bañado .....	21/22	328
-----------------	-------	-----

**ANDRADE COELLO ALEJANDRO**

Un Gran Novelista Argentino (estudio sobre Manuel Gálvez) .....	2	49
El Dolor de la Raza (estudio hispánico) .....	3/4	95
Inteligencia y Paciencia (estudio sobre estética) .....	6/7	201
El Poeta del Dolor y de la Muerte (estudio sobre Medardo Angel Silva) .....	13	26
Tacconni, el Poeta Lozano (esbozo crítico) .....	15/16	103
El Escritor Cubano Emilio Bobadilla (apunte crítico) .....	19/20	213
El Artista Mideros (interpretación crítica) .....	21/22	320
La Novela Nacional (crítica) .....	23/24	23
La Tradición Artística del Pueblo de Quito (estudio sobre Hist. del Arte) .....	25	57
Enrique Gómez Carrillo (artículo biográfico - crítico) .....	26/27	119
Un Artista muy Humano (estudio sobre Goya) .....	29/30	240
A través de los Libros (crítica sobre José María de Acosta, Emilio Frugoni, Jorge González, María Teresa L. de Sáenz, Blas Genovesse) .....	31	321
El Cálido Verbo de Arabia (estudio sobre Habib Estéfano) .....	38/29	236
La Poesía de los Campos (crítica sobre "Reflejando La Vida", de Guillermo Bustamante) .....	41	127
El Aislamiento del Genio (estudio biográfico crítico de Juan Montalvo) .....	49	267
Tipos Quiteños (tradiciones quiteñas) .....	58	520
El Periodismo Nacional (síntesis histórica crítica acerca del periodismo en el Ecuador) .....	60/61	305
El Libro Venezolano (art. con motivo de la Exposición del Libro) .....	77	464

**ANDRADE COELLO DE CUSAKIS R.**

El Centenario de la Muerte de Bethoven (comentario) .....	17/18	188
---	-------	-----

**ANDRADE Y CORDERO CESAR**

Brocal Adentro... Del Extraño Sentir... Lámparas Olvidadas (poesías) .....	56/57	243
Clamor a Voltaire: El Mago — El Clamor (poesías) .....	77	398
De la Patria en Torno: Ráfaga del Betunero (capítulo del libro: "Ambato: Caricia Honda", (estudio monográfico) .....	79/80	260

	Número	Página
<b>ARAUZ JULIO</b>		
Relato Callejero de una Epoca Inolvidable (reminiscencias de la época de Alfaro) .....	2	53
Reflexiones sobre un Problema Interesante (interpretación socio - filosófica) .....	3/4	115
Reflexiones sobre un Problema (idem, idem.) .....	5	156
Reflexiones sobre un Problema (idem, idem) .....	6/7	209
Honor a Berthelot (conferencia) .....	21/22	289
<b>ARCINIEGAS ISMAEL ENRIQUE</b>		
Cromo Vespertino — Croquis Campesino — Cromo Matufino — El Hijo del Virrey — La Hija del Virrey (poesías) .....	45	240
El Poeta Mira el Parque (poesía) .....	46	312
Booz Dormido (poesía) .....	48	6
<b>ARCINIEGA ROSA</b>		
Búsqueda y Aereo de América (investigación sociológica sobre el destino de una verdadera americanidad) .....	59	23
<b>AREVALO MARTINEZ RAFAEL</b>		
El Hombre que Parecía un Caballo (frag. de novela) .....	29/30	210
<b>ARGUELLO SANTIAGO</b>		
Mi Mensaje a la Juventud (estudio americanista) .....	28	171
Mi " " " " " " .....	29/30	230
Mi " " " " " " .....	31	289
Juan Montalvo (estudio biográfico—crítico) .....	40	9
<b>ARIAS AUGUSTO</b>		
Palabras al Hermano Menor (prosa lírica) .....	1	22
Yo Soy el Alma del Piélago (poesía) .....	2	59
Los Aguinaldos (poesía) .....	5	151
Cuento de Estío: Retrato — El Cuento de la Primavera, de la Perla de Ormuz y de la Rosa Negra— .....	6/7	194
Invitación al Castillo del Mar —Adelfas— Fantasía del Lago (poesías) .....	8/10	261
La Eternidad de Montalvo (estudio crítico) .....	11/12	281
Las Hojas Muertas (poesía) .....	13	25
La Gloria de Montalvo (estudio crítico) .....	14	51
Gonzalo Pozo V. (apunte biográfico) .....	15/16	104
Cordura (poesía) .....	15/16	125



	Número	Página
El Romance de Mariana de Jesús (poesía) . . . . .	19/20	218
El Verso Actual en América (estudio crítico) . . . . .	26/27	127
Bolívar en Roma (poesía) . . . . .	28	163
Fantasia de la Lluvia (poesía) . . . . .	31	320
Bolívar y Sucre en el Tarqui (estudio histórico) . . . . .	36	121
Humberto Fierro (art. necrológico) . . . . .	38/39	229
El Canto de la Madre (poesía) . . . . .	41	88
Montalvo Centenario, de Ayer y de Hoy (estudio bio- gráfico - crítico) . . . . .	43	5
Mayo Profano - Velada - Trébol - Propósito Fugaz (poesías) . . . . .	46	306
El Palique y la Poesía (ensayo de interpretación como género literario) . . . . .	48	98
Los Viajes de Montalvo (estudio biográfico) . . . . .	49	415
Goethe o la Progresión (estudio crítico) . . . . .	50	473
Egloga en Voz Reciente (poesía) . . . . .	51	9
Un Libro de Gonzalo Escudero (comentario crítico a "Hélices de Huracán y de Sol") . . . . .	52	136
Espejo y Quito (cap. de la biografía "El Cristal Indígena") . . . . .	53	240
Mujeres de Quito (est. histórico - biográfico) . . . . .	58	435
Carlos Aponte, Coronel de Sandino (poesía) . . . . .	62	49
Hacia Los Tiempos Nuevos (cap. de biografía de Luis A. Martínez) . . . . .	63/64	201
Temas Clásicos en las Letras Modernas (estudia la influencia del clasicismo en obras modernas, como El Ulyses de Joyce, Ifigenia de Teresa de la Parra, y El Romancero de García Lorca) . . . . .	65	10
José Martí (estudio biográfico-crítico) . . . . .	66/67	157
Medición Lírica del Viaje (poesía) . . . . .	69	171
La Estética del Valor (interpretación psicológica) . . . . .	71	251
Miguel Angel León (estudio biográfico - crítico) . . . . .	73	239
El Nuevo Fausto (interpretación filosófica) . . . . .	74	69
Los Problemas Económicos - Sociales y su Expresión Literaria en América (estudia la presencia del fe- nómeno en la producción literaria) . . . . .	75/76	276
La Mujer de Piedra (poesía) . . . . .	77	408
Ambiente Literario del Siglo XIX Ecuatoriano, (cap. de historia literaria) . . . . .	78	31
Canto a Beatriz (poesía) . . . . .	79/80	141
Visión de la Literatura Chilena (est. crítico) . . . . .	81/82	471
Cumple XX Años la Revista América . . . . .	83/84	252
La Mujer en Letra del Hombre (est. acerca de per- sonajes femeninos en las literaturas clásica y moderna) . . . . .	85/86	328
La Poesía Guayaquileña (est. crítico) . . . . .	85/86	346
Homenaje a Escritores Ecuatorianos (notas críticas) . . . . .	87	354
El Quijote de Montalvo (interpretación crítica acerca de "Capítulos que se le Olvidaron a Cervantes") . . . . .	88/89	199
Libros y Conferencias de los Miembros del Grupo América (notas críticas) . . . . .	88/89	398
Goethe (est. biográfico - crítico) . . . . .	93/100	9

	Número	Página
Itinerario de Miranda (est. biográfico de Francisco de Miranda) .....	93/100	177
<b>ARROYO CESAR E.</b>		
La Cannebiere Marsellesa (reminiscencias de París) .....	3/4	9
Bajo el Cielo de Francia (apuntes sobre la Exposición Internacional de Artes Decorativas de París) .....	8/10	247
Bajo el Cielo de Francia (conclusión) .....	11/12	284
El Arbol de la Noche Triste (estd. sobre historia de América) .....	23/24	14
Bajo el Cielo de Francia (est. sobre el Mediterráneo) .....	25	62
Pactos de Nuestra América (est. crítico sobre Demetrio Korsi) .....	28	183
Los Malogrados (acotaciones sobre poetas ecuatorianos fallecidos) .....	36	130
Una Hermosa Novela Ecuatoriana (crítica sobre "Lorenzo Cúida", de Víctor M. Rendón) .....	42	155
En la Fiesta de la Madre (discurso) .....	44	104
Santiago Rusiñol (est. biográfico - crítico) .....	45	220
La Arquitectura Colonial (est. sobre historia del Arte) .....	46	316
La Inspiradora de Tristán e Iseo (est. de obra de Ricardo Wagner) .....	47	426
Montalvo, Clásico Español (est. crítico) .....	49	238
Cumandá es una gran Novela (est. crítico de la novela de Juan León Mera) .....	50	441
Ensayo sobre Lope de Vega (est. biográfico - crítico) .....	62	9
Bequer Tiene Cien Años y está Vivo (est. biográfico - crítico) .....	63/64	213
<b>ARVALO LARRIVA ALFREDO</b>		
El Galante Milagro (poesía) .....	2	67
<b>AUSTRIA JOSE DE</b>		
Lámparas de Ilusión (fragmento) .....	14	67
Discurso Académico (fragmento) .....	15/16	128
Discurso Académico (conclusión) .....	17/18	190
<b>AVILA FEDERICO</b>		
El Altiplano, Tristeza Hecha Tierra (est. histórico - sociológico) .....	87	27
Figuras Bolivianas del Siglo XX (est. crítico biográfico sobre: Rosendo Villalovos, Daniel Sánchez, Bustamante, Alcides Arguedas, Franz Tamayo) .....	87	30





**B**

Número   Página

**BAQUERIZO MORENO ALFREDO**

Un Puñado de Cartas (introducción a las Cartas de Montalvo) .....	23/24	43
Con Horacio (traducciones y exégesis) .....	85/86	378

**BARRERA ISAAC J.**

Un Antiguo Memorial (relación sobre prehistoria ecuatoriana) .....	1	7
José Rafael Bustamante o el Sembrador de Ideas (est. crítico) .....	31	266
Un Literato Viajero (est. sobre Víctor Hugo Escala) .....	34/35	102
Montalvo, Ensayista (est. crítico) .....	49	197
Juan León Mera y el Americanismo Literario (est. crítico) .....	50	427
Literatos Ecuatorianos de la Colonia (est. biográfico crítico acerca de Gaspar de Villarroel) .....	59	79
Particularidades del Estilo (est. del estilo literario a través de escritores clásicos y contemporáneos) .....	70	10
En Busca de la Personalidad (reseña histórica de las actividades del Grupo América, a través de una década) .....	70	127
Samain y Arciniegas (crítica sobre las traducciones de Arciniegas) .....	71	267
El Ecuador y el Amazonas (relación histórica sobre el descubrimiento del Amazonas) .....	72	22
Es la Hora del Libro? (el libro como vehículo de comprensión y solidaridad internacional) .....	74	10
El Cid y el Poema de Mio Cid (est. crítico) .....	78	50
José Joaquín Olmedo (est. biográfico) .....	88/89	229

**BARRERA B. JAIME**

Don Luis de Góngora y Argote (est. biográfico - crítico) .....	29/30	255
--	-------	-----

AMERICA

— 17

	Número	Página
Tiempo y Ritmo de la Aventura (interpretación histórica acerca de Sebastián de Benalcázar) .....	69	212
Edipo (comedia) .....	74	39
Un Problema Actual del Derecho Internacional Americano (est. acerca del reconocimiento de los gobiernos de hecho) .....	78	23
Tempestad Secreta (est. biográfico - crítico sobre Alfredo Gangotena) .....	79/80	183
Los Penalistas Persiguen a Hamlet (est. crítico).....	83/84	120
Reflexiones sobre Romeo y Julieta (est. crítico) ..	88/89	299
 <b>BARRERA B. INES</b>		
Sendero de Retorno (prosa lírica) .....	83/84	221
 <b>BARTOLOMEI CLARA</b>		
Mensajes Fraternos (epístolas literarias) .....	13	23
Hermandad de Espíritus (art. sobre relaciones internacionales) .....	19/20	236
 <b>BENAVENTO GASPAR L.</b>		
Versos a la Desnudez de tus Veinte Años (poesía) .....	40	56
 <b>BERNAL EMILIA</b>		
La Cabrita — El Tropo Negro (poesías) .....	60/61	290
 <b>BLANCO FOMBONA RUFINO</b>		
La Sombra (poesía) .....	51	65
 <b>BLANCO ANDRÉS ELOY</b>		
Poemas Continentales (poesía) .....	77	373
Reloj de Piedra (comentarios reproducidos de El Nacional de Caracas acerca de la Exposición del Libro Venezolano del Grupo América) .....	77	471
 <b>BOLAÑOS MOREIRA A.</b>		
Tríptico Sentimental (poesía) .....	3/4	128
 <b>BOLLO SARA H.</b>		
El Arbol (poesía) .....	34/35	96

**BOSSANO LUIS**

Número Página

Aspectos de Nuestro Problema Indígena (est. sociológico) .....	46	364
El Ecuador y Montalvo (est. crítico en el que se releva la proyección de la obra de Montalvo en la cultura y en la historia del Ecuador) .....	49	375
Un Centenario del Filósofo Montaigne (est. crítico) ..	52	150
Popayán, la Ciudad de Ensueño (art. descriptivo) .....	66/67	240

**BRENES MESEN ROBERTO**

Alberto Guillín (est. crítico) .....	34/35	69
--------------------------------------	-------	----

**BUSTAMANTE JOSE RAFAEL**

La Angustia del Misterio (ensayo filosófico) .....	1	13
Evocando el Alma del Poeta (est. sobre Ernesto Noboa Caamaño) .....	26/27	107
La Claridad en la Elocución (est. filosófico) .....	31	267
Las Dos Américas (est. crítico sobre "Indología de Vasconcelos) .....	38/39	208
Sucre (est. biográfico) .....	42	166
La Rebelión de Montalvo (est. crítico) .....	49	227
Quito en su Espíritu y Virtualidades (descripción de la ciudad e interpretación del espíritu quiteño) ..	58	226
La Filosofía (est. sobre las influencias filosóficas en el Ecuador) .....	60/61	165
La Causa del Ecuador, solidaria de la Causa Universal (est. político internacional con motivo de la invasión peruana) .....	71	240
Guerra de Civilización (est. filosófico) .....	74	27
El Doctor Juan Benigno Vela (est. biográfico - crítico) ..	77	442
La Autoridad en la Comunidad de las Naciones (ensayo sobre política internacional) .....	79/80	145
Filosofía de la Libertad (cap. de la obra sobre el mismo tema) .....	83/84	11
Homenaje a Cervantes en el IV Centenario de su Nacimiento (discurso) .....	88/89	181

**BUSTAMANTE GUILLERMO**

El Eucalipto Gigante (cuento) .....	8/10	251
El " " " (conclusión) .....	11/12	290
Los Caminos (poesía) .....	13	36
La Espera Amorosa (cuento) .....	14	61
Mi Ruego (poesía) .....	15/16	101
Al Poeta (poesía) .....	17/18	165
Detente (poesía) .....	21/22	281
El Cura de la Aldea (poesía) .....	25	67
El Aventurero (cuento) .....	31	295



	Número	Página
La Clara Senda (est. crítico sobre la obra de Fernando Diez de Medina) .....	32/33	19
Sube a la Alta Montaña — La Pregunta Funesta — Al Poeta — Esperando la Siembra — Granujas y Lavanderas (poesías) .....	40	48
Angelus — En el Sendero — Alma de los Campos — Una Limosna — Divino Secreto (prosas líricas) ..	42	193
La Víbora (cuento) .....	53	321
Mi Amor al Campo (poesía) .....	69	154
Alguien Recogerá (poesía) .....	70	43
Con Cristal y con Oro (poesía) .....	73	246
Todos serán Hermanos (poesía) .....	74	71
Vuelve a la Tierra (poesía) .....	78	80
Tu Adios Definitivo (poesía) .....	79/80	219
Al Pie de la Montaña — Mi Siembra y mi Cosecha (poesías) .....	83/84	164
Trabaja Tú — Por Humilde y por Bueno (poesías) ..	85/86	406
Por los Caminos de la Concordia (est. pacifista) ..	88/89	266
Una Admirable Poetista Española y su Libro "Sembrad" (est. crítico sobre la obra de Cristina de Arteaga) .....	93/100	144

**BUSTAMANTE FRANCISCO**

A Ernesto Noboa Csamaño (poesía) .....	26/27	137
Senderos Extraños — En el Puerto — Velut Umbra (poesías) .....	36	146



## C

**CABEZAS BORJA REINALDO**

Montalvo, Encauzador y Constructor (est. crítico).....	49	469
--	----	-----

**CALISTO CH. JOSE A.**

El Ginebra Legislador del Trabajo y el Ecuador (est. sobre la O. I. T.) .....	29/30	251
--	-------	-----

**CALLE MARIA LUISA**

El Libro y su Gestión Espiritual (acotaciones sobre la trascendencia cultural del libro) .....	62	98
Leyenda de Amor (apuntes sobre Francisco de Asis)	66/67	237

**CALLAN DRELI SUSANA**

Arcano (poesía) .....	37	200
-----------------------	----	-----

**CALZADA JORGE**

Leyendo a Montalvo (art. americanista) .....	19/20	240
--	-------	-----

**CANSINOS ASSENS R.**

Poemas de la Ternura Indeterminada: La Gárgola Viva — Las Dos Mujeres — Un Caso de Tau- maturgia (poemas en prosa) .....	45	243
--	----	-----

**CAÑETE BRAULIO**

Palabras al Oído (consejos filosóficos) .....	3/4	112
---	-----	-----

**CAPARROSO CARLOS ARTURO**

Guía — El Canto de la Fuente — El Secreto de las Cosas (poesías) .....	44	181
--	----	-----

**CARDENAS DE BUSTAMANTE HIPATIA**

(Aspasia)

Dulces Memorias (relatos) .....	26/27	133
Rosario (ensayo literario) .....	32/33	30
Mis Hijos (prosa lírica) .....	37	195
Silencio — Bésame las Manos (prosas líricas) .....	44	157
Sus Ojos (prosa lírica) .....	52	118
Su Partida (prosa lírica) .....	53	285
No me Abandones — Y será Así (prosas líricas) ..	54/55	34
Frente al Mar (prosa lírica) .....	56/57	179
Fe Quiteña " " .....	58	450
Sueño de Amor " " .....	60/61	264
Recuerdos " " .....	62	47
Amor de Esclavos " " .....	65	71
Lágrimas y Rosas — Francia — Inglaterra (prosas líricas) .....	70	64
Ecuador y Perú — La Guerra — México (acotaciones al margen de la invasión peruana) .....	71	264
Bronces: A la memoria de mi Padre (prosas líricas) ..	79/80	150
— El Centenario de Alejandro Cárdenas (estudio biográfico) .....	83/84	187

**CARDUZ VIERA JOSE**

Mujer — Estrellas — Ilusiones — Quimeras de Poeta— A un Niño — Renuncia (poesías) .....	26/27	124
Sin Dejar una Sombra—Rimas de Primavera (poesías)	29/30	244

**CARPIO CAMPIO**

Un Libro Americano (crítica a Barro de Siglos, de César Andrade y Cordero) .....	54/55	100
--	-------	-----

**CARRERA ANDRADE CESAR**

Notas sobre Emerson (ensayo filosófico) .....	1	31
Aspectos de Bolívar (interpretación biográfico-crítica)	14	49
— Un Profesor de Energía (estudio sobre César Alfonso Pástor) .....	32/33	16

	Número	Página
Apuntes para el Estudio de la Cultura en la Colonia (ensayo sobre historia ecuatoriana) . . . . .	58	398
<b>CARRERA ANDRADE JORGE</b>		
Corral, Poeta y Boulevardier (est. sobre Miguel An- gel Corral, novelista ecuatoriano) . . . . .	2	76
Umbral de Domingo — Noviembre — El Hombre Ator- mentado (poesías) . . . . .	3/4	108
Navidad de los Pobres Hombres (art. sobre moti- vo religioso) . . . . .	5	149
El Huésped — La Hora de las Ventanas Iluminadas— El Milagro — El Hombre cuya Frente Despide Claridad (poesías) . . . . .	6/7	181
Universo — Crucifixión — Vida del Grillo — Prima- vera & Cía. (poesías) . . . . .	8/10	273
El Hombre es un Pequeño Universo, (discurso) . . . . .	15/16	104
Oarystis (poesía) . . . . .	19/20	227
Discurso en la inhumación del cadáver de Ernesto Noboa Caamaño . . . . .	26/27	110
El Libro de la Bondad (poesía) . . . . .	31	309
Poema de la Cooperación (poesía) . . . . .	37	183
Saludo de los Puertos — El Desayuno del Mundo (poesías) . . . . .	40	72
Tránsito (poesía) . . . . .	45	251
Soledad de las Ciudades (poesía) . . . . .	48	69
Castelar y los peces (est. biográfico — crítico) . . . . .	51	36
Poemas del Tiempo Manual: III Clase — Evasión del Lunes (poesías) . . . . .	52	119
Niña de Panamá — 48 Latitud Sur — Escala — Des- tino — Campanas del Havre (poesías) . . . . .	53	298
Nuevos Microgramas (poesía) . . . . .	54/55	64
Microgramas de las Ciudades (poesías) . . . . .	56/57	195
Color de la Habana (poesía) . . . . .	59	48
Servicio — Cartel Electoral del Verde — Edición de la Tarde — Historia Contemporánea (poesías) . . . . .	62	63
Canto al Puente de Oakland (poesía) . . . . .	71	261
Octubre (poesía) . . . . .	74	72
Canto a las Fortalezas Volantes (poesía) . . . . .	79/80	176
<b>CARVAJAL GASPAR FRAY</b>		
Descubrimiento del Río de las Amazonas (cap. de la misma obra) . . . . .	72	43
<b>CASSOU JEAN</b>		
Examen de Conciencia del Intelectual (aboga por la definición política del intelectual y porque se re- vele como el intérprete de las masas) . . . . .	63/64	192





	Número	Página
Cronología de las Literaturas de las Américas (bibliografía) .....	78	97
<b>CONTRERAS FRANCISCO</b>		
Origen de la Raza y la Cultura Hispanoamericanas (est. sobre historia de la Literatura) .....	45	253
<b>CORDERO LEON RAMONA MARIA</b> (Mary Corylé)		
Epifanía (poesía) .....	21/22	297
Bésame (poesía) .....	25	80
Dolor (poesía) .....	31	313
Mi Canto es América (poesía) .....	44	176
Pobre Casita Abuela (poesía) .....	56/57	187
<b>CORDERO DAVILA LUIS</b>		
Gitanerías de la Pena — Angelus de Barrio (poesías) .....	28	152
Murria Casera (poesía) .....	31	307
<b>CORDOVA WILSON</b>		
Radiografía de una Ciudad Tumultosa (relato y descripción de New York) .....	88/89	283
<b>CRESPO TORAL REMIGIO</b>		
En la Hamaca—Vespertina—La Oración— (poesías) .....	13	15
Isabel — Lavandera (poesías) .....	15/16	92
Sordina — Plenitud — Mi Sombra — Amanecer — Flor de Tumba — Cansancio (poesías) .....	17/18	175
Bolívar, el Héroe y el Genio de América (interpretación biográfico - crítica) .....	21/22	275
Ernesto Noboa Caamaño (art. necrológico) .....	26/27	111
— La Última Diatriba contra el Libertador refutación al Libro: "Estudio sobre la Vida de Bolívar", por Rafael Sañudo) .....	28	154
— La Última Diatriba contra el Libertador (conclusión) .....	29/30	218
Colectivismo Ibérico (est. panamericanista) .....	31	302
Guanabara (poesía) .....	37	182
Guanabara (poesía) .....	40	36
Prosa Lírica (est. sobre estética) .....	46	358
Montalvo, el Hablista (est. crítico) .....	49	215
— Juan León Mera, Maestro de Cultura Nacional (est. crítico - biográfico) .....	50	452
Luis Cordero, en su Centenario (discurso) .....	52	122
La Crisis del Arte (est. crítico) .....	53	249



**CRESPO VEGA CORNELIO**

Elogio de don Gonzalo Zaldumbide (discurso pronunciado en la Fiesta de la Lira) .....	37	172
---	----	-----

**CRESPO MANUEL**

Pan (poesía) .....	13	32
Camilo Egas, Pintor de la Raza India (crítica de arte)	14	73
Luis Cordero Dávila (apunte biográfico - crítico) ...	28	150
Los Dos Gonzalos (est. sobre Zaldumbide y Cordero Dávila) .....	31	308
Otoño Trágico (poesía) .....	38/39	241
Del Tren Alucinante — El Divino Ladrón (poesías) ..	41	132
Cien Años del Ecuador — República (est. histórico) ..	58	357

**CUADRA JOSE DE LA**

Se Ha Perdido Una Niña (cuento) .....	53	309
Palo e' Balsa (cuento) .....	60/61	293

**CUESTA Y CUESTA ALFONSO**

Trompos (cap. de novela) .....	53	334
Cantera (cuento) .....	56/57	218

## CH

	Número	Página
<b>CHAVEZ FERNANDO</b>		
La Discípula (cuento) .....	8/10	259
Los Toros (fragmento de la novela "Plata y Bronce")	19/20	228
<b>CHIRIBOGA GERARDO</b>		
Galápagos (est. monográfico) .....	88/89	318
<b>CHIRIBOGA VILLAGOMEZ JOSE RICARDO</b>		
Francisco de Miranda (est. biográfico) ... ..	93/100	183

## D

Número    Página

**DARQUEA RICARDO**

En el Páramo — El Vaquero — Misa de Aldea — Después de la Feria (poesías) .....	21/22	284
Plegaria Mística (poesía) .....	25	92

**DELMAR SERAFIN**

Hombres de Color — Cantos del Nuevo Indio — La Campesina (poesías) .....	62	67
--	----	----

**DELGADO D. ALBERTO**

Credo (poesía) .....	28	184
----------------------	----	-----

**DIAZ MIRON SALVADOR**

A Gloria — Los Peregrinos (poesías) .....	29/30	237
Música de Schubert — El Muerto — A los Héroes sin Nombre — Ave María (poesías) .....	31	300

**DIAZ JOSE GREGORIO**

La Hermana Invisible (poesía) .....	78	30
-------------------------------------	----	----

**DIEZ DE MEDINA FERNANDO**

No Aceleres la Marcha — Serenidad — Pausadamente — Norma (poesías) .....	32/33	21
Los Poetas del Ecuador: Guillermo Bustamante (est. crítico sobre "Reflejando la Vida") .....	40	74

## Número Página

Los Altos Valores Líricos del Uruguay (est. crítico sobre Carlos Sabat Ercaasty y su obra: "Los Adioses")	41	115
Tres Libros de América: (crítica a "Leyenda Patria" de Alberto Guillén; "El Muelle" de Alfredo Pareja Diez Canseco, "La Sima Fecunda" de Augusto Guzmán)	54/55	59
Versos de la Montaña (poesía)	56/57	232
Un Dios Secreto de la Teogonía Americana (Los Andes: como dios múltiple en la religión aborigen)	63/64	206
Preludio del Fauno a la Tarde (interpretación lírica sobre Debussy)	66/67	248
El Mago (acotación filosófica)	87	95

**DOMINGUEZ MARIA ALICIA**

Versos al Sol Indio (poesía)	38/39	226
------------------------------	-------	-----

**DOUSDEBES CARLOS**

El Camino (poesía)	15/16	114
--------------------	-------	-----

**DROMUNDO BALTAZAR**

Poema de América — Flor de Luz (poesías)	17/18	160
Saludo Lírico (poesía)	23/24	22
Saludo a Sandino (poesía)	28	169
Rosa (poesía)	29/30	215
Home Rum (est. sobre estética)	31	310

**DURAN SIXTO MARIA**

El Sonido (teoría sobre música)	2	56
Música y Música (interpretación sobre folklore)	37	184



## E

	Número	Página
<b>ECHAGUE JUAN PABLO</b>		
La Heroína Juana Azurduy (est. biográfico) .....	87	72
<b>EGA JUAN DE</b>		
Ernesto Noboa Caamaño (artículo necrológico) .....	26/27	114
<b>EGUEZ JORGE H.</b>		
Solidaridad Americana (est. americanista) .. .. .	5	163
<b>ELGUERA JUAN FRANCISCO</b>		
El Dolor y el Arte en el Universo (esbozo de teoría filosófica) .....	34/35	79
<b>ELIAS AGUSTIN</b>		
Aventura y Exploración (crítica a "Cazadores de Cabezas del Amazonas" de Up de Graff) .....	34/35	91
<b>ELUARD PAUL</b>		
Poema (trad. de Jorge Carrera Andrade) .....	65	62
<b>ENDARA CARLOS H.</b>		
Montalvo, Panfletario (est. crítico).....	44	155

	Número	Página
<b>ENDARA JULIO</b>		
La Bifurcación del Bachillerato (est. sobre educación)	2	81
La Sífilis como Problema de Higiene Mental (est. científico)	75/76	246
<b>ESCALA VICTOR HUGO</b>		
Visiones de Europa: Cleopatra en la Rue de la Paix— Remanso del Danubio— San Lúcar de Barrameda (poesías)	3/4	118
Rambla de las Flores (poesías)	11/12	287
Rabindranath Tagore (interpretación lírica)	17/18	162
Barbería (poesía)	34/35	78
La Iglesia de los Atahualpas (poesía)	36	120
La Envidia — Hula-Hula — (poesías)	42	182
Medardo Angel Silva (est. biográfico - crítico)	48	93
Filosofía de los Viajes (interpretación lírica)	66/67	244
Figuras Literarias de Bolivia (est. crítico)	68	93
Mujeres Ecuatorianas (art. biográfico sobre Marieta de Veintimilla)	79/80	257
Evocación de Martí en el Centenario de su Muerte (est. biográfico - crítico)	81/82	416
<b>ESCUADERO GONZALO</b> (Gil de Rais)		
La Ciudad Antártica (poesía)	6/7	202
Salvador Díaz Mirón (est. crítico)	29/30	236
El Hombre de América (poesía)	31	316
Diálogo con Don Juan (estudia a Montalvo como libelista)	38/39	234
El Centenario de Montalvo (est. crítico)	44	178
Los Huracanes (poesía)	45	217
Para Nada—Nací Galeote (poesías)	50	493
Elegía de mi Muerte (poesía)	51	73
Pleamar de Piedra—Dios—Ases (poesías)	52	140
Paralelogramo (cap. de Comedia)	56/57	189
Quito, Sun Specie Aeternitatis (ensayo sobre el por- venir cultural de Quito)	58	486
Altamar de Vidrio — Ecuador (poesías)	60/61	261
Geografía Iluminada (poesía)	63/64	147
Ecuador — Fábrica del Mundo (poesías)	66/67	213
Crespo Toral (est. crítico)	69	139
Origen y Destino de la Poesía (ensayo sobre estética)	70	28
Golgorio de los Angeles (poesía)	78	13
<b>ESPELUCIN ALCIDES</b>		
El Mito Cotidiano (poesía)	14	63
Plegaria de Amor (poesía)	15/16	111

**ESPINDOLA PINO CESAR**

La Voz Espectral (prosa lírica en memoria de Alfredo Gangotena e Ignacio Lasso).....	90/92	154
--	-------	-----

**ESTRADA Y AYALA AURORA**

Epístola al Amado (poesía).....	1	17
Clarínada (poesía).....	3/4	94
Los Cauces Eternos — La Cita — La Marea (poesías).....	23/24	8
A Francis Laguado Jayme, asesinado en Cuba en 1929 (poesía).....	62	60
Chaco (poesía).....	65	57
U.R.S.S. — El Retrato (poesías).....	79/80	151
Hipatia Cárdenas de Bustamante (est. crítico biográfico).....	93/100	170

**ESTRADA Y AYALA HAYDE**

El Exodo (poema en prosa).....	5	54
--------------------------------	---	----

## F

	Número	Página
<b>FALCONI PUBLIO A.</b>		
Elogio del Montuvio (poesía) .....	51	49
<b>FALCONI VILLAGOMEZ J. A.</b>		
Psicopatología en el Arte (est. tres aspectos de la pintura española, a través de: la obsesión del Greco; la manía de Velásquez y la vesanía de Goya) .....	69	156
<b>FALQUEZ AMPUERO F. J.</b>		
Ernesto Noboa Caamaño (art. necrológico) .....	26/27	114
Una Guitarra Más (poesía) .....	56/57	179
<b>FERRANDIZ ALBORS FRANCISCO</b> (Feafa)		
Los Precursores (est. crítico sobre los precursores de la novela ecuatoriana: Roberto Andrade y su "Pa- cho Villamar". Manuel E. Rengel y su "Luzmila") .....	62	70
<b>FERRER JOSE MIGUEL</b>		
El Indigenismo Fervoroso del Ecuador (est. crítico de algunos poetas del Ecuador) .....	56/57	245
<b>FIALLO FABIO</b>		
Quien Fuera tu Espejo — Sándalo (poesías) .....	46	363



**FIERRO HUMBERTO**

Crepúsculo (poesía) .....	2	52
La Fuente Vernal (poesía) .....	6/7	211
Cabalgata Epica (poesía) .....	21/22	274
Oro — Ojival — La Casa de las Flores — Los Al- quimistas (poesías) .....	38/39	231

**FIGUEIRA GASTON**

Momento — Incertidumbre — Miraje — Todo Huye — Hermana Soledad — La Oración — del Incienso— Oh! Belleza (poesías) .....	5	142
Claridad — Omar Khayam — Invocación — Extasis (poesías) .....	8/10	262
El Abismo Lumínico (poesía) .....	14	66
Claridades — Canción Hebrea — Lo Eterno (poesías) .....	23/24	32
Oh Fervor Infinito — El Poema — (poesías) .....	28	161
De la Tierra de América (poesía) .....	29/30	248
El Milagro (poesía) .....	31	293
La Leyenda del Girasol (leyenda guaraní) .....	38/39	325
Algunas de mis Ideas sobre Estética (est. filosófico) ..	41	103

**FLOR MANUEL ELICIO**

— El Espíritu Religioso de Don Juan Montalvo (est. crí- tico) .....	49	311
--	----	-----

**FLORES CARLOS ALBERTO**

Aspecto Político y Literario de Montalvo (est. crítico) ..	49	391
--	----	-----

**FORT PAUL**

Cette Fille, Elle est Mord (trad. de J. A. Falconí Vi- llagómez) .....	85/86	411
---	-------	-----

**FRANCO LUIS**

El Buey (poesía) .....	38/39	229
------------------------	-------	-----

**FRANCOVICH GUILLERMO**

El Pensamiento de Manuel José Cortez (est. crítico) ..	87	65
--	----	----

**FRANK WALDO**

El Mundo Atlántico (est. acerca del destino de la América Hispana) .....	48	29
--	----	----

**FRANKLIN ALBERT B.**

Palabras sobre la Cultura de Nuestro Hemisferio (preconiza la objetividad unitaria de la cultura de América) .....	69	242
En la Muerte de James Joyce (est. biográfico crítico) .....	70	114
Rasgos Españoles de la Novela Indigenista (est. crítico) .....	74	118

**FUENTE NICANOR A. DE LA**

La Costurera —Poema— (poesías) .....	50	508
--------------------------------------	----	-----

**FUSCO SANSONE NICOLAS**

El Canto de los Brazos Abiertos —Tu Cuerpo en el Mar— (poesías) .....	44	167
---	----	-----

## G

	Número	Página
<b>GABORY GEORGES</b>		
Arco-Iris —Escrito sobre las Hojas Muertas— Marina (poesías), trad. de Jorge Carrera Andrade.....	70	22
<b>GALLEGOS LARA JOAQUIN</b>		
En las Huertas (cap. de la novela "Cacao") .....	53	302
<b>GANDARA LUIS</b> (Quitonián)		
Humorismo Quiteño (est. folklórico) .....	58	497
<b>GANGOTENA Y JIJON CRISTOBAL</b>		
La Asunción del Señor (tradición quiteña) .....	23/24	34
<b>GANGOTENA ALFREDO</b>		
Perenne Luz (poesía) .....	79/80	185
Ausencia (poesía) .....	83/84	116
<b>GARAY NARCIZO</b>		
Panamá en el Pasado y en el Presente (interpretación histórico - sociológica) .....	81/82	376

	Número	Página
<b>GARCÉS VÍCTOR GABRIEL</b>		
Quito Antiguo (descripción de la Plaza Grande y Calle Real) .....	58	410
La Política Social (est. de problemas sociológicos y económicos del Ecuador) .....	60/61	191
Ambato, Sociografía de un Pueblo Ejemplar, (est. sociológico) .....	74	80
<b>GARCÍA GAMEZ JULIA</b>		
Alfonsina Storni (est. crítico) .....	23/24	10
Félix B. Visillac (apunte crítico) .....	25	78
Un Gran Lírico Ecuatoriano: Augusto Arias (est. crítico) .....	26/27	122
La Sinfonía de las Campanas Santiaguinas (interpretación lírica) .....	29/30	229
Letras Chilenas (comentarios) .....	34/35	82
Estampa de Chile (poesía) .....	73	245
<b>GARCÍA CALDERÓN FRANCISCO</b>		
Leyendo "El Regenerador" (est. crítico de la obra de Juan Montalvo) .....	36	118
<b>GARCÍA AURELIO</b>		
La Naturaleza Política del Hombre y sus Formas de Organización (ensayo sobre ciencia política) ..	75/76	170
Sentido Ético y Jurídico del Hombre (est. sociológico) ..	79/80	211
Goethe Frente a la Filosofía (est. sobre la Filosofía Renacentista) .....	93/100	30
<b>GARCÍA ORTIZ HUMBERTO</b>		
Los Estudios Sociológicos en el Ecuador (est. crítico) ..	83/84	130
<b>GARCÍA ORTIZ MARÍA GUILLERMINA</b>		
La Pampa Argentina (est. sobre literatura gauchesca) ..	90/92	84
<b>GEIGEL POLANCO VICENTE</b>		
Noche (poesía) .....	15/16	121
<b>GENTA EDGARDO UBALDO</b>		
Los Andes (poesía) .....	79/80	248



**AMERICA**

— 37

	<b>Número</b>	<b>Página</b>
<b>GIL GILBERT ENRIQUE</b>		
La Llamada de la Tierra (poesía) .....	69	189
<b>GOMEZ GONZALEZ LUIS E.</b>		
Embeleso (poesía) .....	21/22	283
<b>GONZALEZ R. ROGELIO</b>		
Lo que Necesita América (est. americanista) .....	1	15
<b>GONZALEZ MARTINEZ ENRIQUE</b>		
La Ciudad Absorta — Un Fantasma (poesías) .....	11/12	283
<b>GONZALEZ CARBALHO</b>		
Alegría de tu Voz (poesía) .....	36	135
<b>GONZALEZ FERNANDO</b>		
Don Mirócleles (cap. de obra) .....	52	158
<b>GONZALEZ SUAREZ FEDERICO</b>		
El Descubrimiento del Amazonas (frag. Tomo II... de la Historia General de la República del Ecua- dor) .....	72	93
<b>GRANDMONTAGNE FRANCISCO</b>		
El Cariño y el Amor (página escogida) .....	38/39	264
<b>GRISANTI ANGEL</b>		
Repercusión del 19 de Abril de 1810 en las Provincias, Ciudades, Villas y Aldeas Venezolanas (est. sobre historia) .....	83/84	201
<b>GUACHALLA LUIS FERNANDO</b>		
Bolivia, una Asociación de Hombres Libres (est. so- ciológico . político) .....	87	18

**GUILLEN ALBERTO**

Parábolas (poesía) .....	31	314
Ofrenda — La Última Limosna — Dios — Montañas— Las Atlántidas — Dualidad — Primavera Eterna— La Fruta Prohibida — El Arbol de la Vida — Pri- mavera — La Siembra — El Canto de la Siembra, (poesías) .....	34/35	70
El Primer Día de Dios y de una Niña — El Cazador de Moscas (poesías) .....	54/55	19
El Hombre del Alba (poema) .....	56/57	139
Mi Monumeto a Atahualpa (poesía) .....	59	31
De Regreso al Hombre — Biografía de la Mañana (poesías) .....	62	53

**GUEVARA VICTOR J.**

La Supranacionalización de la Prensa en Marcha (est. sobre libertad de prensa) .....	19/20	226
Hacia Indolatina (reflexiones sobre la supranacio- nalización de la prensa) .....	29/30	242
Mensaje a la Juventud de Bolivia (est. americanista)	34/35	104
Fundamentos del Supranacionalismo (principios de teoría americanista) .....	40	61
Código de la Prensa (de filosofía supranacionalista)	41	134

**GUEVARA ARCESIO**

Oración de los Caminos (poesía) .....	51	44
---------------------------------------	----	----

## H

	Número	Página
<b>HAYS H. R.</b>		
Escuchad con Cuidado (poesías, traducción de Jorge Carrera Andrade) .....	74	73
<b>HUBNER BEZANILLA JORGE</b>		
La Poesía Moderna en Chile (est. crítico) .....	2	78
La " " " " .....	3/4	129
La " " " " .....	5	169
La " " " " .....	6/7	232
<b>HIDALGO DE CHIRIBOGA ALIDA</b>		
(Flor de Té)		
Deseo — Ruego — Tiempo — La Danza (poesías) ..	93/100	85





## J

Número Página

**JACOME RODRIGO**

Quito, la Esposa del Sol (est. sobre teogonía incaica) 58 464

**JARAMILLO ALVARADO PIO**

- Por Doña Manuelita Sáenz (refutación a Jorge Bailey Lembeke) ..... 28 179
- Montalvo, Politico (est. biográfico-crítico) ..... 49 289
- Atahualpa, Creador de la Nacionalidad Quiteña (est. histórico) ..... 58 277
- El Nuevo Tahuantinsuyo (a través de análisis histórico propugna la constitución de un nuevo Tahuantinsuyo, a base de justa política internacional de demarcación territorial) ..... 63/64 153
- Geográficamente, qué es Minas? (est. histórico sobre derechos territoriales ecuatorianos y denuncia ante América de atropello peruano) ..... 71 222
- Iberoamérica y la post - guerra (est. sobre el futuro político y cultural de América) ..... 83/84 79

**JARNES BENJAMIN**

Raza, Grillete (est. de interpretación etnográfica) .. 37 196

**JIMENEZ NICOLAS**

- El Culto a la Emoción y el Estridentismo (crítica) 32/33 7
- Ramón Fernández (est. crítico) ..... 38/39 233
- Hegel (est. crítico) ..... 46 351
- Montalvo, Poeta (est. crítico) ..... 49 209
- Juan León Mera (est. biográfico-crítico) ..... 50 463
- José Ortega y Gasset (crítica al libro: "Goethe desde Dentro) ..... 52 113
- Enrique Azcoaga (est. crítico sobre ideas estéticas).. 53 256

	Número	Página
Guillermo de Torre y la Nueva Poesía (crítica a Literaturas Europeas de Vanguardia) .....	54/55	24
González Suárez (cap. de biografía) .....	58	472
Luis G. Urbina y José Santos Chocano (est. biográfico - crítico) .....	59	107
La Biografía en el Ecuador (est. crítico sobre biografistas) .....	60/61	196
 <b>JIMENEZ MAX</b>		
Prosa .....	25	67
Rastras — Del Baile — Genealogía (poesías) .....	46	348
Nueva York — La Tarde que es Mía — Nieva — La Estrella de Todos (poesías) .....	52	147
 <b>JULIO SILVIO</b>		
Montalvo en América (análisis del pensamiento vivo de Montalvo) .....	85/86	362

## K

Número Página

## KHAYYAM OMAR

Los Rubayata (poesías) ..... 2 51

## L

	Número	Página
<b>LABARCA AMANDA</b>		
Chile en el Panorama de América (acotaciones sobre la realidad política, económica, cultural de Chile)	65	74
<b>LAGUADO JAYME FRANCIS</b>		
Emiliano Hernández (est. biográfico - crítico) .....	26/27	131
<b>LARGUIER LEO</b>		
Delirio — Primer Viento de Otoño (poesías, traducción de Jorge Carrera Andrade) .....	70	25
<b>LARREA JULIO C.</b>		
El Libro de Lectura de Isaac J. Barrera (est. crítico)	28	187
Enseñanza Universitaria de la Historia (est. pedagógico) .....	34/35	97
<b>LARREA ANDRADE RAFAEL</b>		
La Aldea (poesía) .....	29/30	257
<b>LARREA CH. ALBERTO</b>		
Iba a Ser — Boceto — Amor — Piedad — Temor (poesías) .....	36	149



	Número	Página
<b>LARREA CARLOS MANUEL</b>		
Quito en la Historia Ecuatoriana (est. hist.) . . . . .	58	528
Los Estudios de Antropología en la República Argentina (est. científico) . . . . .	90/92	67
<b>LASSO IGNACIO</b>		
Orfeo (poesía) . . . . .	54/55	89
Despedida — Vigía (poesías) . . . . .	66/67	217
Cinco Pintores del Ecuador (est. crítico sobre Camilo Egas, Víctor Mideros, Sergio Guarderas, Pedro León, Eduardo Kingman) . . . . .	68	57
Atlas Geográfico e Histórico de Venezuela (interpretación crítica) . . . . .	73	154
Nocturno (poesía) . . . . .	73	247
Raíz y Signo de la Novela Norteamericana (est. crítico) . . . . .	74	13
Variaciones sobre la Angustia (interpretación psicológica) . . . . .	75/76	151
<b>LASSO M. OSCAR</b>		
El Monarca del País de la Niebla (poesía) . . . . .	42	190
<b>LATINO SIMON</b>		
Elogio del Monte — Elogio del Amor Secreto (poesías) . . . . .	29/30	216
<b>LAURENZA ROQUE</b>		
Hermanos (poesía) . . . . .	38/39	227
<b>LEA NAVAS JESUS</b>		
La Poesía Ecuatoriana (apunte crítico) . . . . .	52	154
<b>LEON RICARDO</b>		
Mater Hispania (poesía) . . . . .	3/4	98
<b>LEON MIGUEL ANGEL</b>		
Antifonas de Triunfo — Elegía (poesías) . . . . .	14	78
Criollismo (poesía) . . . . .	25	58

	Número	Página
Canto al Chimborazo (poesía) .....	28	177
Héroes Anónimos (obra teatral, histórico - patrió- tica relacionada con la independencia de Rio- bamba (21 de Abril/ 1822) .....	73	175
El Fuego — El Agua — El Viento — Se Derrama el Silencio — Canto al Chimborazo (poesías) ....	73	241

**LEORO S. JOSE M.**

De la Vida (cuento) .....	14	82
Montalvo y las Generaciones que le Sucedieron (est. interpretativo) .....	17/18	167
Pedro Moncayo y Esparza (apunte biográfico) .....	47	445
Afinidades entre Don Pedro Moncayo y Don Juan Montalvo (est. crítico) .....	51	13

**LOPEZ ZOILA E.**

(Madreselva)

Reparación (poesía) .....	53	319
El Milagro del Verso (poesía) .....	54/55	48
La Palabra (poesía) .....	56/57	153

**LOPEZ MERINO FRANCISCO**

Estancias del Agua Especular — Las Nubes — Pure- za Dominical (poesías) .....	32/33	10
--	-------	----

**LUISI LUISA**

Estío (poesía) .....	23/24	36
----------------------	-------	----

## LL

	Número	Página
<b>LLANOS ANTONIO</b>		
La Emoción Cósmica de Gilberto Garrido (est. crítico) .....	51	52
<b>LLERENA JOSE ALFREDO</b>		
A la Muerte de José Carlos Mariátegui (poesía) ..	42	197
América, Continente de la Palabra (est. sobre la proyección cultural de América) .....	60/61	282
La Arquitectura (cap. de Mata—física para una Estética del Porvenir) .....	63/64	148
Demonio y Poesía (análisis sobre la influencia "demoníaca" en la poesía de todos los tiempos) ...	81/82	306
Perfil de la Ausente (cuento) .....	83/84	157
El Hombre de la Armadura (cuento) .....	85/86	371
Los Evangelios de Don Quijote (est. sobre actualidad de las ideas de Cervantes) .....	88/89	185
<b>LLERENA CRESPO J.</b>		
Romance Estivo (poesía) .....	48	97

## M

	Número	Página
<b>MACDONALD RAMSAY</b>		
La Isla de los Ensueños (apuntes sobre algunas ciudades de Ceylán) .....	38/39	230
<b>MANDOLINI HERMANI</b>		
La Nueva Estética de la Lujuria (est. sobre estética) .....	32/33	39
<b>MARASÓN GREGORIO</b>		
Historia Clínica y Autopsia del Caballero Casanova (est. científico) .....	34/35	72
Historia Clínica (conclusión) .....	36	139
Juventud, Comprensión (est. sociológico) .....	44	97
<b>MARINELLO JUAN</b>		
Cuando estas Aguas se Serenen (poesía) .....	26/27	141
<b>MANTOVANI JUAN</b>		
La Preocupación Contemporánea por los Problemas Educativos (est. pedagógico) .....	28	199
<b>MARTINEZ ALFREDO</b>		
Visión Sidérea (poesía) .....	1	24
Renovarse o Morir (disquisición filosófica) .....	2	68
La Estrella de los Bardos (poesía) .....	5	162
La Princesa del Corazón de Luz (cuento) .....	6/7	215
La Sonrisa del Sol — Bebed — Volaré en mi Pegaso (poesías) .....	8/10	270



	Número	Página
El Jordán Interior — La Última Campanada — Sueño de Rocío — Sed de Yermos — Sed de la Carne — Copa del Infinito — Una Melodía Eterna — Mendigo (poemas en prosa) .....	11/12	301
Elogio (poesía) .....	13	19
Epifanía de la Luz (cuento) .....	14	75
Eugenia Mera (esbozo crítico sobre arte) .....	15/16	126
La Mirada de los Genios (cuento) .....	17/18	155
El Alma de Ofelia (cuento) .....	21/22	317
Recuerdo — Primavera (poesías) .....	28	182
Paisaje — Misterio — Dolor — Corazón — Sueño (poesías) .....	31	325
Sinfonía del Barro (poesía) .....	34/35	63
La Filosofía del Silencio (ensayo sobre estética) .....	36	136
Noche (poesía) .....	48	91
El Diálogo Eterno (prosa lírica sobre don Juan Montalvo) .....	49	401
Frutos en Sazón — Metempsicosis — Los Caminos (poemas en prosa) .....	53	329
Meteoros (poemas en prosa) .....	56/57	234
Meteoros (poemas en prosa) .....	59	96
Reflexiones de la Calle (poemas en prosa) .....	62	82
Cartel de los Andes — Enero — Bajel sin Aventuras (poemas en prosa) .....	70	103
La Piel del Lobo (fábula a propósito de la invasión peruana) .....	71	245
El Tungurahua es un Hombre (poema en prosa) .....	74	78
David contra Goliath (disquisición alrededor de la invasión peruana) .....	75/76	270
Montalvo, Quijote de los Andes (poema en prosa) Mensaje a Wallace—David contra Goliath (artículos filosófico-políticos) .....	77	446
Una Sombra en los Andes (poema en prosa) .....	78	72
Anfictionia del Espíritu Americano (art. americanista) .....	79/80	133
La Paz sea con Nosotros (poesía) .....	81/82	372
El Libro, Vínculo de Solidaridad Americana (propaganda mayor intercambio bibliográfico) .....	81/82	442
Después del Alba — La Palabra (poesías) .....	83/84	169
Humo de Perennidad (poesía) .....	85/86	404
Salutación a la Juventud de América (poesía) .....	87	137
Cenizas de Calcio — La Danza Perpetua — Amor, Amor — Tributo — Por tu Boca (poemas en prosa) .....	88/89	355
El Hemisferio Occidental: América del Norte, América Central y América del Sur (poesía) .....	90/92	156

**MASFERRER ALBERTO**

Cielos e Infiernos (filosofía cósmica) .....	21/22	306
La Religión Universal (interpretación de algunas doctrinas filosóficas) .....	32/33	23
La Misión de América (est. americanista) .....	36	115
El Poder Vitalizador (est. filosófico) .....	51	75

	Número	Página
<b>MATA HUMBERTO</b>		
Definición de la Palabra Vanguardia (interpretación de la evolución de la cultura) .....	50	497
Primera Exhibición del Poema Mural Ecuatoriano (discurso) .....	56/57	197
<b>MATA G. HUMBERTO</b>		
Resurrección de Manuela (poesía) .....	85/86	413
<b>MATTEIS EMILIO DE</b>		
Ensayo sobre la Muerte (est. filosófico) .....	41	97
<b>MEDINA CHIRINOS CARLOS</b>		
Las Fábulas de la Historia Continental (est. histórico acerca de la muerte de Bolívar) .....	37	198
<b>MERA JULIO P.</b>		
— Crónicas de Viaje (sobre el Ecuador) .....	8/10	275
Acotaciones (apuntes sobre deporte) .....	15/16	122
De mi Tierra: Al Amor de la Lumbre (cuento) .....	17/18	168
La Ancheta (cuento) .....	19/20	249
La Mano de Dios (cuento) .....	21/22	312
La Casa de Montalvo y los Escritores Nacionales (discurso) .....	26/27	139
La Biblioteca y la Cultura (conferencia) .....	75/76	300
<b>MERA EDUARDO</b>		
Una Riña de Gallos (cap. de novela costumbrista) ....	19/20	211
<b>MERA JUAN LEON</b>		
— Paisaje y Vida en la Hoya Amazónica (descripción del Oriente Ecuatoriano) .....	72	110
<b>MIOMANDRE FRANCIS DE</b>		
La Última Escuela Literaria (est. crítico sobre surrealismo) .....	5	165

	Número	Página
<b>MISTRAL GABRIELA</b>		
Amo, Amor (poesía) .....	1	34
El Grito (art. americanista) .....	2	72
El Placer de Servir (poema en prosa) .....	5	164
Un Poco sobre el Ecuador (crítica acerca de la obra de Jorge Carrera Andrade) .....	38/39	268

**MONCAYO HUGO**

Eres un Loto Vivo (poesía) .....	3/4	105
La Enemiga (poesía) .....	5	150
La Voz — La Flor Viva — La Mañana (poesías) .....	6/7	119
El Hada Dulce (poesía) .....	8/10	263
In Memoriam (poesía) .....	11/12	282
Vellivolo (poesía) .....	15/16	115
San Francisco de Quito (poesía) .....	19/20	223
Epístola — Entonces (poesías) .....	29/30	249
El Triunfo — Poema IX (poesías) .....	37	183
El Último Libro de Augusto Arias (est. crítico sobre "Mariana de Jesús") .....	38/39	238
Simón de Bolívar, el Mozo (est. biográfico) .....	44	118
La Nueva España (est. histórico-político) .....	45	210
El Poeta Humberto Fierro (est. crítico) .....	47	400
Pasión y Muerte del Libertador Simón Bolívar (ensayo histórico-crítico) .....	48	9
Páginas Olvidadas sobre la Ciudad de San Francisco de Quito (est. histórico, alrededor de descripciones de la Real Audiencia de Quito, hechas por diversos escritores y viajeros) .....	51	82
Páginas Olvidadas (conclusión) .....	53	286
— El Arzobispo de Charcas, Fray Gaspar de Villarreal (est. biográfico) .....	87	131

**MONCAYO GERMANIA**

Naturaleza Muerta — Páramo — Viejo Camino — Cumbre Rendida — Laguna Hermética — Embujo (prosas líricas) .....	71	258
---	----	-----

**MONSALVE POZO LUIS**

El Sentido de la Cultura (análisis del proceso de la Cultura) .....	69	173
---	----	-----

**MONTALVO JUAN**

Selecciones .....	2	73
Selecciones .....	6/7	183
Selecciones .....	8/10	245



Capítulos que se le Olvidaron a Cervantes (fragmentos) .....	17/18	157
Zizi, Dalis y Nardina (frag. Siete Tratados) .....	31	326
Filosofía Montalvina: Selecciones de El Regenerador .....	40	30
Ideología de Montalvo: Selecciones de El Cosmopolita .....	43	67
Ideología de Montalvo (idem) .....	44	183
Ideología de Montalvo (idem) .....	45	230

**MONTALVO ANTONIO**

El Poema de María Lys (poesías) .....	1	29
Lamentación al Muerto (poesía) .....	2	71
Llanto en el Boudoir (poesía) .....	6/7	118
La Canción del Cansancio — Angelus del Campo — Esa Loca Quimera (poesías) .....	8/10	272
Epístola (poesía) .....	11/12	288
La Gesta de la Gracia (poesía) .....	13	19
Epístola al Hermano (poesía) .....	17/18	180
Oleo Prófugo (poesía) .....	17/18	180
Mujer de Otoño — Eso a mi qué me importa (poesías) .....	19/20	239
Five o'clock — Apunte Nocturno (poesías) .....	21/22	310
La Edad Muerta — Mirada Urbana (poesías) .....	25	66
El Recuerdo Infantil (poesía) .....	26/27	134
Serenata — Albor de Domingo — Vigilia (poesías) .....	31	294
Indolatinia (art. americanista) .....	32/33	33
Cromo Andino — Romance Antiguo (poesías) .....	34/35	90
Láminas — De Profundis (poesías) .....	37	187
La Teoría Supranacionalista (glosa y exégesis a la Filosofía del Supranacionalismo de Victor J. Guevara) .....	40	58
Romance Campesino (poesía) .....	44	95
Canto al Mar de Colón (poesía) .....	45	225
Canto a Baños (poesía) .....	46	221
La Niña de Nacar — Paisaje (poesías) .....	47	398
Francisco Contreras (comentario biográfico crítico) .....	47	442
Mujer — Vuelo de Garzas — El Trópico (poesías) .....	48	26
El Quijotismo de Don Juan Montalvo (est. biográfico — crítico) .....	49	254
Vigilia Armoniosa — Yo, Pirata — Adiós en el Alba (poesías) .....	50	495
Alba de Estío — Blanco Nocturno — La Venus Pura (poesías) .....	51	19
Tentación — Sueño del Aviador — Madrigal del Hastío (poesías) .....	52	152
Romance Campesino (poesías) .....	57	327
El Día de Bolívar (poesía) .....	54/55	79
Romance Vivo de mi Hermano Muerto (poesía) .....	56/57	237
Bolívar: (interpretación acerca de su americanismo; supervivencia de sus ideas americanistas; anti-bolivarismo en las democracias americanas; ideario socialista de Bolívar) .....	62	90
El Nuevo Hispanoamericanismo (interpretación de un nuevo sentimiento de fraternidad hispanoamericana, nacido de la tragedia española) .....	66/67	228



	Número	Página
La Muchacha del Baño (poesía) .....	75/76	268
Danza Negra (poesía) .....	77	431
Presencia (poesía) .....	78	40
Tristeza y Júbilo del Arco Iris (poesías) .....	81/82	369
Elegía a la Muerte de los Combatientes Aliados (poesía) .....	83/84	161
Veinte Años de la Revista América (historial de la Re- vista) .....	83/84	255
Tú y el Mar (poesía) .....	85/86	311
Estampa de Walt Whitman (interpretación biográfico- crítica) .....	85/86	395
La Novela Contemporánea Hispanoamericana (art. crítico sobre el libro de Fefferson Rea Spell) .....	87	159
Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo: Las Banderolas de la Libertad — 1794 — Prisión y Muerte, 1795 (cap. de biografía) .....	88/89	345
Elegía al General Francisco de Miranda en la Carra- ca (poesía) .....	93/100	193

**MORA REYES ALFREDO**

La Nueva Ecuatorianidad (un problema de cultura) .....	74	108
--	----	-----

**MORENO MORA MANUEL**

Elegía (poesía) .....	14	57
La Escuela del Trabajo (conferencia) .....	34/35	84
Elegía (poesía) .....	36	113
Don Juan Montalvo (est. sobre el donjuanismo de Montalvo) .....	49	361
Elegía (poesía) .....	51	34
La Casa Paterna (poesía) .....	52	156
La Villa (poesía) .....	53	306
El Reino Preincaico de Quito (est. histórico) .....	58	317
La Crítica Literaria en el Ecuador (est. crítico) ...	60/61	239
Alfonso Moreno Mora (art. biográfico) .....	70	80

**MORENO MORA ALFONSO**

El Cielo Trágico y Vulgar — La Noche Mística y Lu- nada — Mi Padre — El Manantial — Los Gan- sos — Alba Campesina — Claridad — Placidez (poesías) .....	70	85
--	----	----

**MORENO MORA VICENTE**

El Peligro Yankee (est. sobre política internacional) .....	25	93
---	----	----

	Número	Página
<b>MORENO LAGOS AIDA</b>		
Momento íntimo (poesía) .....	26/27	109
<b>MORENO MORA ALBERTO</b>		
Los Grandes Pensadores: (est. sobre Federico Nietzsche) .....	42	198
<b>MORENO JULIO E.</b>		
El Sentido Histórico y la Cultura (est. sociológico sobre la realidad ecuatoriana) .....	58	385
— Democracia Aparente y Teocracia Latente. (investigación sociológica en la política ecuatoriana) ..	59	34
— El Problema de Nuestra Política Educacional (est. sobre fenómenos político y religioso en la educación) .....	60/61	172
— Nuestras Formas Sociales (est. sociológico sobre realidad política y social ecuatoriana) .....	63/64	159
— Agro y Aldea (est. sociológico sobre la economía ecuatoriana) .....	65	29
— Nuestra Economía (idem) .....	66/67	192
— Humanidad y Espiritualidad (bosquejo de una antropología sociológica) .....	68	9
<b>MOSCO SO ALFONSO</b>		
A la señora Hipatia Cárdenas de Bustamante (poesía) ..	26/27	130
<b>MUÑIZ JOAO CARLOS</b>		
América Tendrá que Vivir su Vida (est. sobre la cultura de América) .....	78	10
El Brasil (síntesis geo-política) .....	79/80	157
<b>MUNOZ SANZ JUAN PABLO</b>		
Diálogo Interno (acotación filosófica) .....	2	64
América Latina y los Ideales del Grupo Claridad (est. sobre teoría panamericanista) .....	6/7	197
— Darius Milhaud (crítica de arte musical) .....	13	31
— El Primer Congreso Panamericano de Música (comentario y sugerencias) .....	15/16	116
— Francisco Schubert (est. crítico - biográfico) .....	34/35	57
— Francisco Schubert (est. crítico - biográfico) .....	36	126
— Glosario (comentarios sobre la filosofía de Amiel) ..	41	91
— Don Juan Montalvo, el Artista y el Hombre (estudio biográfico - crítico) .....	49	115
— Idealista Genial y Hombre Mediocre (esp. de "Glosario de Amiel") .....	54/55	35

	Número	Página
Las Ideas Biológicas del Padre Feijoo, por Gregorio Marañón (interpretación crítica) . . . . .	56/57	142
La Música en Quito (Est. folklórico) . . . . .	58	489
El Americanismo, Principio de Hermandad de los Pueblos del Continente (propugná, a través de análisis de realidad americana en todos sus aspectos, su unidad, creando una conciencia intelectual) . . . . .	59	4
Exfoliador (disquisiciones sobre la paz) . . . . .	62	87
Lámpara de Verdad (cap. de "Glosario de Amiel") . . . . .	63/64	134
— El Ecuador en la Nueva Era del Panamericanismo (a través de los principios del Derecho Internacional Americano, aboga, como base fundamental del americanismo, por los derechos amazónicos del Ecuador) . . . . .	70	66
— La Misión Francesa del Siglo XVIII en el Ecuador (est. sobre la Misión Geodésica) . . . . .	73	160
Confrontación Americanista de la Pos-Guerra, (est. crítico - sociológico; el Nuevo Mundo debe elaborar su propia cultura) . . . . .	75/76	214
La Educación Musical en la Nueva Cultura de América (contribución ecuatoriana al esfuerzo continental: el Sindicato Ecuatoriano de Artistas Musicales) . . . . .	77	402
América y la Paz que Desea (interpretación sobre principios de americanismo) . . . . .	81/82	435
Del Folklore argentino (bailes e instrumentos musicales) . . . . .	90/92	35
Sebastián Francisco de Miranda (est. sobre sus ideas americanistas y su influencia en la formación de la conciencia democrática americana) . . . . .	93/100	196
 <b>MUNÑOZ CUEVA MANUEL M.</b>		
— Benigno Malo (esbozo biográfico) . . . . .	70	75

## N

	Número	Página
<b>NANO LOTERO ROMULO N.</b>		
Fragmentos de un Epistolario .....	34/35	89
El Mármol Milagroso (ensayo sobre estética) .....	35	124
<b>NAVARRO JOSE GABRIEL</b>		
Los Franciscanos en el Descubrimiento y Colonización de América, fuera de las Antillas, (frag. est. so- bre historia) .....	21/22	286
La Arquitectura Civil Doméstica en Quito, en la Epo- ca Virreinal (est. sobre Historia del Arte) .....	58	507
<b>NAVARRO LUNA MANUEL</b>		
Vino de Sol — Canción del Retorno — Los Surcos — Madre Mía (poesías) .....	31	287
<b>NAVARRO HUMBERTO</b>		
Cita en el Parque (cuento) .....	83/84	154
Consideraciones Acerca de la Poesía Ecuatoriana (est. crítico sobre poesía contemporánea) .....	85/86	419
El Premio Tobar de Literatura de 1946 (art. crítico sobre "Panorama de la Literatura Ecuatoriana", de Augusto Arias) .....	85/86	433
<b>NAVAS E. JUAN DE DIOS</b>		
En Nuestra Galería de Pinturas (est. sobre retratos de Espejo, Manuela Cañizares y El Longüi) .....	37	185



	Número	Página
<b>NAVEDA CESAR A.</b>		
La Medicina y la Pintura Holandesa (interpretación crítica) .....	19/20	253
<b>NERUDA PABLO</b>		
Un hombre Anda Bajo la Luna (poesía) .....	31	287
<b>NOBOA CAAMAÑO ERNESTO</b>		
Bíblica (poesía) .....	8/10	269
Emoción de una Flauta en la Noche — Anheló — Al Oído — Biblia — Hastío — Vox Clamans — Gravis dum Suavis — Ofrenda (poesías) .....	26/27	115
<b>NORGE GEO</b>		
Poema (Trad. de Jorge Carrera Andrade) .....	66/67	223
<b>NUÑEZ SERGIO</b>		
Oro Viejo (poesía) .....	21/22	296
Eterno Dolor — Muy Siglo XX (poesías) .....	54/55	98
<b>NUÑEZ REGUEIRO MANUEL</b>		
Canto de Vida (poema en prosa) .....	32/33	35
Pequeños Poemas (poemas en prosa) .....	38/39	238

## O

	Número	Página
<b>OBLIGADO CARLOS</b>		
El Cuervo (trad. y estudio crítico del poema de Poe)	54/55	49
Una Transposición del Arte (exégesis a ciertas ideas sobre estética de "L' Evolution des Forces" de Gustavo Le Bon) .....	56/57	239
<b>OMAR GARCES GUS</b>		
Síntesis de la más Joven Poesía de Bolivia, (est. crítico) .....	87	91
<b>ORREGO ANTENOR</b>		
El Sentido Vital de la Revolución Indoamericana (est. sobre fundamentos y proyección del aprismo, como mística espiritual del Nuevo Mundo) .....	63/64	179
<b>ORS EUGENIO D.</b>		
Mensaje a América (los Diez Mandamientos sobre la Sencillez) .....	40	51
<b>ORTEGA Y GASSET JOSE</b>		
Ideas Políticas .....	29/30	246
Discurso Pronunciado en las Cortes Constituyentes de España) .....	47	431
<b>OTERO GUSTAVO ADOLFO</b>		
Los Ideales de la Mujer Boliviana (semblanzas de las figuras históricas femeninas en la Colonia) ...	85/86	314

	Número	Página
Datos para una Bibliografía de la Historia Geográfica de Bolivia .....	87	107
Ricardo Jaime Freire y el Modernismo en América (est. crítico) .....	88/89	357
Las Grandes Figuras de la Oratoria Boliviana (est. crítico acerca de Adolfo Balliván, Mariano Baptista, Ismael Montes, Daniel Salamanca, Ismael Vásquez) .....	90/92	132
Bolívar y Bentham (génesis de la Constitución Boliviana de 1826 — El papel de la influencia ideológica en la Historia) .....	93/100	104
La Misión y los Deberes del Americanismo, (discurso) .....	93/100	227

**ORTIZ DELIO**

Poemas .....	15/16	118
Almas (poesía) .....	19/20	244
Delirios (poesía) .....	25	79

**OSTRIA GUTIERREZ ALBERTO**

La Perennidad de Bolivia (art. sobre historia boliviana) .....	87	23
--	----	----

## P

	Número	Página
<b>PALACIO PABLO</b>		
Un Nuevo Caso de Mariage en Trois (frag. de la novela "Ojeras de Virgen" .....	5	146
Gente de Provincias (cuento) .....	6/7	220
<b>PALACIOS ALFREDO L.</b>		
Mensaje a la Juventud Universitaria de Iberoamerica (frag. de "Universidad y Democracia") .....	32/33	12
Universidad y Democracia (fragmento) .....	37	179
Universidad y Democracia (fragmento) .....	38/39	239
<b>PALLARES ZALDUMBIDE HERNAN</b>		
Los Dos Mejores Libros Latinoamericanos del año (crítica sobre "Higenia", de Teresa de la Parra, y "La Venganza del Cóndor", de Ventura García Calderón) .....	6/7	212
El Paseo (cuento) .....	11/12	297
La Fiesta (cuento) .....	13	10
Lámparas de Ilusión (crítica a la obra de Jesé de Austria) .....	14	65
La Visita (cuento) .....	15/16	94
<b>PALLARES ARTETA LEONIDAS</b>		
Mis Nietos (poesía) .....	32/33	43
<b>PAREDES ANGEL MODESTO</b>		
Hispanoamerica (ensayo sociológico) .....	3/4	101
Hispanoamerica (ensayo sociológico) .....	6/7	188
Hispanoamerica (ensayo sociológico) .....	8/10	264

## AMERICA

— 61

	Número	Página
El Arte Religioso del Pintor Víctor Mideros (est. crítico) .....	13	20
Programa de Realizaciones hacia la Paz Internacional en Indoamerica (est. sociológico: la unificación espiritual latinoamericana; la cooperación económica) .....	78	15
 <b>PARDO GARCIA GERMAN</b>		
La Canción del Pan (poesía) .....	38/39	228
 <b>PAREJA Y DIEZ CANSECO ALFREDO</b>		
Realidad y Sueño de Miranda (est. biográfico crítico)	93/100	188
 <b>PARRA TERESA DE LA</b>		
Ifigenia (Frag. de novela) .....	25	69
 <b>PARRA V. ANTONIO</b>		
Solidaridad Obligada de los Estados Hispanoamericanos (aboga por la existencia de un vínculo jurídico entre los Estados Hispanoamericanos, y por una solidaridad de carácter obligatorio) .....	56/57	180
 <b>PELLICER CAMARA CARLOS</b>		
Sembrador (poesía) .....	23/24	21
 <b>PEREZ PAZMIÑO ISMAEL</b>		
El Catolicismo y la Ley de la Evolución (acotación filosófica) .....	5	161
 <b>PEREZ PEROZO V. M.</b>		
El Imperio Galante (poesía) .....	8/10	256
 <b>PEREZ JORGE LUIS (BEN OMAR)</b>		
Mis Dos Idolos (poema en prosa) .....	13	37
Prosas Serenas: Cómo es Vuestro Dolor? — El Vaso de la Dicha (disquisiciones filosóficas).....	17/18	173
Las Tres Madres (cuento) .....	19/20	257



	Número	Página
Tu Alma es como la Mía — Mas Tarde, en la Prosa de la Vida (poemas en prosa) .....	21/22	299
La Espera — El Paseo — Esa Noche — Nostalgia (poemas en prosa) .....	23/24	37
Felicidad (disquisición filosófica) .....	25	82
Mientras Cronos Cuenta (disquis. filosófica) .....	26/27	138
Poemas de la Ausencia (poema en prosa) .....	28	185
 <b>PEREZ GUERRERO ALFREDO</b>		
Montalvo, Moralista (est. crítico) .....	49	381
Génesis de la Lengua Castellana (cap. de texto) ...	53	262
El Lenguaje Quiteño (est. sobre peculiaridades del habla quiteña) .....	58	452
 <b>PEREZ EULALIA</b>		
Acercas del Odio (Interpretación literaria a través de Shakespeare, Pablo de Tarso, Remarque) .....	66/67	234
 <b>PEREZ CONCHA JORGE</b>		
Poema .....	29/30	253
Vida, Pasión y Muerte de Miguel de Santiago (est. biográfico) .....	69	198
Manuela Sáenz, Libertadora del Libertador (est. biográfico - crítico) .....	75/76	286
Manuela Sáenz, Libertadora (ídem) .....	77	411
Manuela Sáenz, Libertadora (ídem) .....	78	78
 <b>PIJOAN J.</b>		
América para el mundo o América para los Americanos? (interpretación acerca del futuro político del Continente) .....	36	134
 <b>POE EDGAR</b>		
El Cuervo (poesía) Trad. de Carlos Obligado .....	44/45	55
 <b>LORTAL MAGDA</b>		
Última Invocación a la Luna (poesía) .....	2	67
 <b>POZO OLMEDO DEL</b>		
Claridad (poesía) .....	6/7	236

**POZO V. GONZALO**

Poema de Ensueño — Poema de la Siembra (poemas en prosa) .....	15/16	106
---	-------	-----

**TRENDEZ SALDIAS CARLOS**

Oración del Buen Amanecer — Beso — Nuestro Cre- do — Dios te Salve — Oración del Hombre		
Feliz (poesías) .....	19/20	245
Viento — Baño de Sol (poesías) .....	32/33	18

## Q

Número    Página

**QUEVEDO CORONEL RAFAEL**

Biología y Mentalidad en Latinoamérica (análisis científico de las condiciones biológicas y raciales en América) .....	79/80	190
--	-------	-----

## R

## RENARD MAITRE

	Número	Página
Reflexiones para los Maestros (est. pedagógico) .....	29/30	260

## REPARAZ GONZALO DE

El Escenario de la Tragedia Americana (est. de geopolítica) .....	34/35	98
---	-------	----

## REYES JORGE

7—India—Yo— (poesías) .....	3/4	123
Aro de Sándalo — Mujer Lejana — El Arbol (poesías)	5	167
Yo en Cada Cosa — El Puerto — La Columna, (poesías)	6/7	207
Siempre — La Torre (poesías) .....	8/10	255

## REYES OSCAR EFREN

Intelectualismo Morboso y Mentalidad Bolchevique (epístola al doctor Remigio Crespo Toral, sobre política) .....	11/12	305
Yanquismo o Iberismo (est. americanista) .....	17/18	178
La Obra y la Vida de Luis Bonafoux (est. crítico-biográfico) .....	25	76
Prosas (poesía) .....	25	81
Juan León Mera (est. biográfico-crítico) .....	34/35	55
El Comunismo del Imperio Incaico (est. sobre prehistoria) .....	40	38
Liberales y Conservadores (cap. de historia ecuatoriana) .....	44	169
La Vida de Don Juan Montalvo (cap. de biografía) ..	49	342
Una Exégesis de la Soledad (est. sobre Montalvo en Baños) .....	51	69



— Dos Capítulos de Historia Nacional Contemporánea (El Ecuador en 1924 — Lo que fué el Gobierno Plural) .....	52	167
El Ciclo de los Conquistadores (est. histórico) .....	58	344
Dos Instantes de la Vida de Montalvo (cap. de biografía) .....	60/61	269
Hechos Económicos Coloniales en la Presidencia de Quito (cap. de historia ecuatoriana) .....	66/67	169
La Dictadura y la Restauración (cap. de historia ecuatoriana) .....	71	276
— País de la Canela (relación histórica sobre el descubrimiento del Amazonas) .....	72	10
El Libro de Venezuela en el Ecuador (discurso en la inauguración de la Primera Exposición del Libro Venezolano) .....	77	363
— El Primer Historiador del Ecuador Independiente (est. sobre Pedro Fermín Cevallos y su Historia del Ecuador) .....	77	450
Las Grandes Culturas Indígenas Americanas (est. sobre prehistoria americana) .....	81/82	448

**REYES ALFONSO**

América, Utopía (est. sobre Cristóbal Colón) .....	51	21
Notas sobre la Inteligencia Americana (interpretación del proceso cultural de América y admonición para que se le reconozca el derecho de ciudadanía universal) .....	65	90

**REYNOLDS GREGORIO**

Bandera (poesía) .....	87	88
------------------------	----	----

**RIANCHO ESCOBAR PROVI**

Rayo de Luna (poesía) .....	21/22	205
-----------------------------	-------	-----

**RIGA CARLOS**

Salón Anual de Arte Moderno (crítica de arte) .....	5	175
---	---	-----

**RIMBAUD ARTHUR**

Voyelles (poesía) Trad. de Jorge Carrera Andrade) ..	85/86	412
--	-------	-----

# AMERICA

— 67

## RIQUELME M. AMELIA

Número    Página

La Montaña — La Brisa — El Humo — Besos de En-  
sueño (poemas en prosa) ..... 36    143

## RIVERA CHEVREMONT EVARISTO

La Rima y la Belleza: el Verso métrico y el Verso Rít-  
mico (est. sobre estética) ..... 29/30    258

## RODEMBACH

Epilogo (poesía, trad. de Enrique González Martínez) 17/18    165

## RODO JOSE ENRIQUE

Montalvo (est. biográfico-crítico) ..... 43    5

## RODRIGUEZ GUERRERO IGNACIO

Montalvo en Colombia (est. crítico) ..... 83/84    207  
El Magisterio de las Letras (crítica acerca de los falsos  
maestros de la literatura) ..... 85/86    356

## RODRIGUEZ MENDOZA E.

Un Libro de José Gabriel Navarro (comentario biblio-  
gráfico) ..... 13    39

## RODRIGUEZ VETETA VIRGILIO

La Oración por todos los Arboles (poesía) ..... 15/16    135

## ROJAS FAZ PABLO

Tradición y Revolución (est. filosófico) ..... 31    281

## ROJAS CASTRO

El Panamericanismo y Confederación de las Nacio-  
nes Americanas (est. sociológico-estadístico) ... 87    140

## ROMERO Y CORDERO RAFAEL

Haz de tu Vida un Cuento (poesía) ..... 2    52

	Número	Página
<b>ROMERO Y CORDERO REMIGIO</b>		
Retrato de don José de Austria (poesía) .....	29/30	207
Nocturno XIV (poesía) .....	36	126
Música Incaica — Música Guaraní — Música Araucana (poesías) .....	38/39	240
A Guillermo Bustamante (poesía) .....	38/39	259
Juan Montalvo (poesía) .....	40	28
Yo Soy Arbol Cañari (poesía) .....	45	205
Parábola del Arbol — Era un Hombre Raro — Parábola de las Barcas — Abrete Corazón a la Esperanza (poesías) .....	47	417
Colombia (poesía) .....	50	467
Soneterio de las Aves y de las Bestias, (poesías) .....	53	279
A la Ciudad de los Reyes (poesía) .....	59	17
Alejandro Cárdenas (poesía) .....	85/86	403
<b>RONDON SOTILLO J. M.</b>		
Canto a la América Latina (poesía) .....	28	193
Lección de Optimismo — Sinfonía Campestre — Credo (poesías) .....	36	132
<b>ROSENBLAT ANGEL</b>		
Primera Visión de América (interpretación de la influencia del espíritu de los conquistadores en la formación del Nuevo Mundo) .....	70	106
<b>ROZI</b>		
Poemas en prosa .....	65	98
<b>RUBIO VASQUEZ NICOLAS</b>		
Palabras de Reconcentración (acotaciones filosóficas) .....	25	84
Un Egregio Poeta Ecuatoriano (est. sobre Medardo Angel Silva) .....	29/30	254
<b>RUMAZO GONZALEZ JOSE</b>		
Entre Sol y Mar — América — A la que va Viniendo (poesías) .....	48	81
Ojos de Uva (poesía) .....	51	81
<b>RUSELL DORA ISELLA</b>		
Memoria (poesía) .....	93/100	77
Aquel 10 de Agosto (art. sobre Juana de Ibarbourou) .....	93/100	80

Número   Página

## S

**SABAT ERCASTY CARLOS**

El Viento (poesía) .....	41	118
El Libro del Corazón (poesía) .....	44	115

**SACOTTO ARIAS AUGUSTO**

Sismo (poesía) .....	48/47	209
Obelisco a tu Encuentro — Elegía del Negrito Extra- viado (poesías) .....	65	67
Poemas Infantiles .....	66/67	219
Hamlet y Don Quijote, o la Dialéctica de la Locura (interpretación psicológica de los personajes y obras de los grandes clásicos) .....	68	80

**SAINT POL ROUX**

Cigarras — Tarde de Rebaños — Alondras, (poemas en prosa, trad. de Jorge Carrera Andrade) ....	78	63
---	----	----

**SALAZAR FLOR CARLOS**

El Estado de Naturaleza Internacional (est. en que se sienta principios teóricos para una comunidad jurídica, para el futuro Derecho de Gentes).....	74	23
Cruces a Cuestas (poesía) .....	74	78
Método Sociológico de Interpretación de la Historia (est. sociológico. Interpretación para la estructu- ración de la nacionalidad) .....	75/76	229
Cooperación en la labor de codificación, la uniformi- dad y la unificación del Derecho en América (est. con el cual la Universidad Central del Ecuador, por medio de su Profesor de Derecho Internacional		



Privado, doctor Carlos Salazar Flor, contribuyó a la publicación hecha por International Law, Public Law and Jurisprudence, de Washington)	77	384
--	----	-----

**SALVADOR HUMBERTO**

Gloria (cuento) .....	34/35	94
Cocktail (cuento) .....	48	71
Mosko-Strom de Rosa Arciniega, (comentario crítico)	53	352

**SAMAIN ALBERT**

La Lección de Flauta — Elegía 3 — Las Virgenes en el Crepúsculo — Las Constelaciones— El Cortejo de Anfitrite — Palemón — Mnasillo — Xantis y los Pastores — Niza Canta — El Sueño de Canope — (poesías, trad. de Ismael Enrique Arciniegas)	71	270
La Bulle — Damaetas el Methymne — La Grenoville — Le Bonheur (poesías, trad. de J. A. Falconi Villagómez)	85/86	409

**SAMANIEGO ALVAREZ EDUARDO**

In Memoriam (poesía) .....	93/100	85
----------------------------	--------	----

**SANCHEZ LUIS ANIBAL**

Las Meditaciones — El Rabí Manda (poemas en prosa)	6/7	230
El Amor único (cuento) .....	46	324

**SANCHEZ MANUEL MARIA**

Al Crucifijo de su Mesa (poesía) .....	62	134
A Quito (poesía) .....	58	420

**SANCHEZ LUIS ALBERTO**

Esquema de la Cultura Hispanoamericana (est. de interpretación de la historia de la cultura)	56/57	154
Esquema de la Cultura (idem) .....	59	50

**SANT VICENT MILLAY EDNA**

Poema y Plegaria por el Ejército Invasor, (poesía, trad. de Miguel Albornoz)	79/80	204
--	-------	-----

**SANROSES ROSARIO**

El Remolino (poesía) .....	28	176
Epistolario Sentimental (poema en prosa) .....	28	178
Madrecita Mía — La Viuda (poesías) .....	34/35	81

**SANTIANA ANTONIO**

Contribución de la Literatura a la Medicina: Dos- toiewky (est. científico - crítico). ....	78	64
Contribución de la Literatura (idem) .....	79/80	221
Cómo Debemos enseñar (est. sobre nuevos principios que deben regir en enseñanza universitaria) .....	85/86	272
Una Contribución Argentina a la Cultura Universal (est. científico sobre Ameghino) .....	90/92	55
El Mundo Científico de Goethe (est. sobre la obra científica) .....	93/100	52

**SANZETENEA MANUEL**

De Rómulo, Roma; de Bolívar, Bolivia, (est. sobre historia boliviana) .....	87	69
--	----	----

**SCHULZE ARANA BEATRIZ**

Serenata (poesía) .....	87	89
-------------------------	----	----

**SEINEV**

Trastorno (art. moralizante) .....	6/7	206
------------------------------------	-----	-----

**SEVILLA CARLOS B.**

Misterios (cuento fantástico) .....	21/22	323
-------------------------------------	-------	-----

**SILVA JOSE JOAQUIN**

Crónica de Navidad .....	5	159
--------------------------	---	-----

**SILVA MEDARDÓ ANGEL**

A una Triste — El Retorno — Diálogo — Philosophia — Tal Ha de Ser Mi Vida — Salutación — Estan- cia (poesías) .....	13	8
A las Dulces y Laboriosas Hormigas .....	44	102

	Número	Página
<b>SILVA GUZMAN ERNESTO</b>		
La Humanidad Vencida (divagación filosófica) .....	41	137
<b>SILVA VALDEZ FERNAN</b>		
Canto a los Nuevos Poetas de América .....	42	152
El Indio — A un Río — El Nido (poesías) .....	47	391
<b>SLONDRINI CARLOS</b>		
Los Dos Polos del Eterno Femenino (interpretación de valores espirituales de la mujer) .....	36	155
<b>STORNI ALFONSINA</b>		
Una Mirsda (poesía) .....	21/22	329
La Inútil Primavera — Peso Ancestral — Soy (poesías)	23/24	13
<b>SOTELA ROGELIO</b>		
La Voz del Silencio (poesía) .....	1	10
Dios es el Hermano Mayor (poesía) .....	3/4	106
El Aeroplano — La Radiola (poesías) .....	6/7	186
Página de Album (poesía) .....	6/7	193
Transición — La Recompansa — Ya Verás, Ya Verás (poesías) .....	14	56
Hay que cuidar las Rosas — Persiste, que luego — Todo se copia sobre el agua oscura (poesías) ..	17/18	172
Al Alligheri (poesía) .....	26/27	121
Un Mensaje (poesía) .....	37	197
<b>SUPERVIELLE JULES</b>		
Una Estrella Dispara el Arco — La Mansión Cercada (poesías, trad. de Jorge Carrera Andrade) .....	66/67	224
Mensaje a Alfredo Gangotena (poesía, trad. de Eduar- do Riofrío) .....	79/80	189

## T

	Número	Página
<b>TABORGA CARLOS GREGORIO</b>		
Antonio Vaca Díez (est. biográfico) .....	87	61
<b>TAGORE RABINDRANATH</b>		
El Hogar (poemas en prosa) .....	5	168
Poemas de Niños: El Manantial — El Principio — El Mundo del Niño .....	17/18	164
Pétalos sobre la Ceniza (poesía) .....	23/24	32
<b>TAMAYO FRANZ</b>		
Nuevos Rubayat (poesía) .....	42	163
<b>TERAN ENRIQUE</b>		
El Libro Inédito y la Ordenanza Municipal de Quito (comentario alrededor de la Ordenanza por la cual el Concejo se obliga a la publicación anual de un libro inédito) .....	59	90
<b>TERAN FRANCISCO</b>		
La Realidad Histórico-geográfica de Tumbes, Jaen y Minas (est. sobre derechos territoriales ecuatori- anos) .....	71	178
Las Nuevas Fronteras del Ecuador (est. sobre dere- chos territoriales ecuatorianos y la demarcación originada en el Tratado de Río) .....	72	35



**TOBAR DONOSO JULIO**

- La Epoca de Montalvo (est. histórico-biográfico) ... 49 386

**TOBAR ZALDUMBIDE CARLOS**

- Alfredo Gangotena (est. biográfico-crítico) ..... 83/84 107

**TORRES LUIS F.**

- Don Juan Montalvo (est. crítico-biográfico) ..... 3/4 124  
 América Independiente (divagación americanista) ... 5 153  
 Aguilas de Ensueño (poema en prosa) ..... 19/20 248  
 Paisaje Emotivo (poema en prosa) ..... 21/22 327  
 Hacia el Ideal Americanista (art. americanista) .... 29/30 245  
 Manuel Núñez Regueiro (comentario bibliográfico) . 31/32 34  
 Cultura Femenina ..... 34/35 92  
 Letras Franco-Latinas (est. crítico sobre Armando Godoy) ..... 53 343  
 Ideario de Manuel Ugarte (glosas) ..... 54/55 91  
 Panorama de la Educación Quiteña (est. de interpretación de la cultura) ..... 58 512

**TORRES BODET JAIME**

- Triunfo (poesía) ..... 21/22 329

**TRONCOSO JULIO C.**

- Confesadita y Comulgadita (un cap. de historia nacional en la vida anecdótica del Ilustrísimo Arzobispo González Suárez) ..... 93/100 94

## U

	Número	Página
<b>UGARTE MANUEL</b>		
Manifiesto a la Juventud Latinoamericana .....	19/20	241
El Fin de las Oligarquías Latinoamericanas .....	45	272
<b>UNAMUNO MIGUEL DE</b>		
Hispanidad (est. histórico-filosófico) .....	28	166
Qué es tu Vida — Y Pasan Días sin que Pase Nada — Sobre tu Frente Azul — Sus Hondos Ojos Azules— Dos por dos son cuatro — Prosa? — Y qué sabéis vosotros? — El Cuerpo canta (poesías) .....	32/33	14
<b>URIARTE JUAN RAMON</b>		
Avante Siempre (divagación filosófica) .....	1	19
<b>USLAR PIETRI ARTURO</b>		
La Voz (cuento) .....	38/39	286
<b>UZCATEGUI EMILIO</b>		
Sarmiento, Hombre de América (est. crítico-biográfico) .....	70	44
Revalorización de la Cultura (interpretación alrededor del ideario montalvino) .....	74	92

## V

	Número	Página
<b>VACA TELMO N.</b>		
Canto a Juan Montalvo (poesía) .....	19/20	233
Alameda (poesía) .....	21/22	311
El Violín se Desmaya — La Virtud de la Fuente — Azul (poesías) .....	47	425
Elegía por la Muerte de Miguel Angel León .....	78	47
<b>VACA DE FLOR MARIA NATALIA</b>		
Poema para Beatriz Arias .....	21/22	288
Amor (poesía) .....	25	88
Sin Hijos (poesía) .....	41	103
<b>VACAS GOMEZ HUMBERTO</b>		
— Panorama y Síntesis de la Pintura Ecuatoriana (est. crítico) .....	83/84	172
— Pablo Palacio (est. biográfico-crítico) .....	85/86	398
<b>VALCARCEL LUIS E.</b>		
Conciencia de lo Unitario (art. sobre etnografía ame- ricana) .....	41	95
<b>VALDIVIESO MARIA E.</b>		
Yo y la Naturaleza (poema en prosa) .....	5	158
Cromo Vespéral (poesía) .....	17/18	156
Y no Viniste — Mayo (poemas en prosa) .....	19/20	247
Mi Fuente (poesía) .....	21/22	280
Emoción (poesía) .....	31	280

**AMERICA**

— 77

Número    Página

**VALENCIA GUILLERMO**

Job (poesía) ..... 25    73

**VALENCIA CABRERA PASTOR**Hacia la Reconquista de la Indianidad (por el cultivo  
del sentimiento cristiano) ..... 87    128**VALERY PAUL**Las Granadas — Al Platano — Palma (poesías, trad.  
de Jorge Carrera Andrade) ..... 63/64    198**VAQUER RAMON**

Esbozo sobre la Felicidad (est. filosófico) ..... 37    193

**VARGAS VILA JOSE IGNACIO**

Don José de Austria (poesía) ..... 14    64

**VARNET CLAUDIO**

Una Broma Pesada (cuento) ..... 15/16    112

**VASQUEZ ESPINOSA MARIA**To a Water-Lily — La Tarde — La Noche — Roca —  
Agua (poemas en prosa) ..... 38/39    242**VASCONCELOS JOSE**El Conflicto (frag. de "Indología") ..... 38/39    260  
Quetzalcoatl (est. sobre mitología azteca) ..... 42    186  
La Nueva Ideología (est. sobre doctrinas filosóficas) ..... 47    419**VASCONEZ CUVI VICTORIA**Pocas Palabras de Arte (ensayo sobre estética) ..... 1    18  
Por la Mujer (art. feminista) ..... 5    152  
El Carácter en la Mujer (art. feminista) ..... 21/22    282  
El Viento (poema en prosa) ..... 32/33    20  
A Sucre (art. apologético) ..... 41    114



	Número	Página
<b>VASCONEZ HURTADO GUSTAVO</b>		
Por los Caminos del Mundo (cap. de la biografía de Juan Montalvo) .....	77	433
<b>VAZQUEZ CEY ARTURO</b>		
Discorde Corazón (poesía) .....	31	280
<b>VEGA DANIEL DE LA</b>		
Las Palabras (poesía) .....	15/16	124
<b>VEGA ANAXIMANDRO D.</b>		
Canto a la Sierra (poesía) .....	41	111
<b>VELASCO IBARRA JOSE M.</b>		
La Crisis del Constitucionalismo Moderno, (est. crítico sobre el libro de Antonio Goicochea) .....	29/30	247
Es la Democracia una Organización Política Definitiva? (est. sociológico-político) .....	38/39	227
Montalvo (art. apologético) .....	42	148
<b>VELASQUEZ ALBERTO</b>		
El Héroe Interior (poesía) .....	78	21
<b>VILLARRUTIA XAVIER</b>		
Aire (poesía) .....	21/22	328
Interior — Jardín (poemas) .....	26/27	148
<b>VISCONTI LEONARDO</b>		
La Génesis del Arte y sus Rumbos Futuros, (ensayo sobre estética) .....	13	33
La Génesis del Arte (idem.) .....	14	58
<b>VITERI LAFRONTE HOMERO</b>		
La Filosofía y la Teoría de Einstein (ensayo filosófico) .....	1	35



**VITERI ATANASIO**

Gonzalo Escudero en "Hélices de Huracán y de Sol" (comentario crítico) .....	52	143
El Cuento Ecuatoriano Moderno (est. crítico) .....	60/61	222

**VORONCA ILARIE**

De un Luminoso Setiembre (poesía, trad. de Jorge Carrera Andrade) .. .. .	65	64
--	----	----

## W

Número    Página

**WALTER PABST**

El Camino del Poeta Jaime Torres Bodet (est. crítico)	51	46
---	----	----

**WHITE STEWART EDWARD**

Misterios que no puede explicar (est. sobre el sub- consciente).....	21/22	300
Misterios que no puedo (idem.) .....	23/24	17

## Y

Número    Página

**YEPEZ DEL POZO JUAN**

- Biografía de Espejo (cap. de biografía) .....	88/89	379
- Biografía de Espejo (idem.) .....	90/92	159

**YUNQUE ALVARO**

Evasión — Fin (poesías) .....	31	288
-------------------------------	----	-----

## Z

	Número	Página
<b>ZALDUMBIDE GONZALO</b>		
Teresa de la Parra (crítica sobre "Ifigenia")	25	59
Mi Regreso a Cuenca (discurso para la Fiesta de la Lira)	37	163
Discurso (en celebración de la Fiesta de la Madre, en el Teatro Sucre)	41	83
Discurso sobre Ismael Enrique Arciniegas	46	308
Heraldo (prólogo a "En la Paz del Campo", de Blanca Martínez de Tinajero)	47	394
Significado de España en América (est. sobre la influencia de la cultura española)	44/45	67
Larreta y la Pampa (est. crítico sobre la obra de Enrique Larreta)	90/92	7
El Gaucho y su Pampa (est. crítico)	90/92	26
La Novela de Nuestra Serranía (est. crítico sobre: "Para Matar el Gusano" de José Rafael Bustamante)	90/92	32
Horizontes (crítica al libro de este título de Francisco Guarderas)	90/92	100
Epístola a Francisco Guarderas	90/92	104
— El García Moreno de Luis Robalino Dávila, (est. crítico)	90/92	109
Discurso de inauguración de la Biblioteca Hispánica.	90/92	117
— Quito Honra la Memoria de su Fundador (discurso sobre Benalcázar)	90/92	124
 <b>ZAMBRANO MIGUEL ANGEL</b>		
Fiat Lux (poesía)	6/7	211
 <b>ZAMORANO BAIER ANTONIO</b>		
La Guerra y Nuestra Educación (preconiza la formación de una personalidad cultural americana, como base sustentadora de la paz)	70	117
 <b>ZUSIGA NEPTALI</b>		
— El Sentido Nacional y Americano del Reino de Quito (est. histórico)	81/82	346



## INDICE DE EDITORIALES

Propósito	1	5
Hispanoamericanismo	1	6
Ideal	2	47
Colón y América	3/4	91
El Día de la Raza	3/4	92
José Ingenieros: (Julio Endara)	5	137
Saludo a los Escritores de América y España	6/7	179
Nuestro Homenaje a Montalvo	8/10	243
Gonzalo Zaldumbide: (Remigio Crespo Toral)	11/12	279
Remigio Crespo Toral: (Gonzalo Zaldumbide)	13	5
Isaac J. Barrera: (Julio Endara)	14	47
Un Libro Apológico y la Prensa Nacional: (Críticas a En Elogio de Ambato de Augusto Arias)	15/16	89
El Concurso Literario de América: (Guillermo Bustamante)	17/18	141
Eduardo Mera: (Isaac J. Barrera)	19/20	209
Bolívar y el Heroísmo: (Augusto Arias)	21/22	269
Aurora Estrada y Ayala: (Augusto Arias)	23/24	5
Alejandro Andrade Coello: (Aricsto González)	25	55
En la Muerte del Poeta Ernesto Noboa Caamaño: (Guillermo Bustamante)	26/27	105
Agradecimiento	28	149
Un Gran Escritor Guatemalteco: (Augusto Arias)	29/30	207
Nuestro Tercer Aniversario	31	265
Nicolás Jiménez: (Augusto Arias)	32/33	5
Oscar Efrén Reyes: (Nicolás Jiménez)	34/35	53
Manuel Moreno Mora: (Manuel Crespo)	36	111
La Fiesta de la Lira: (Augusto Arias)	37	161
Aniversario de América	38/39	207
Notas Editoriales: (sobre reaparición de América y creación del premio literario Montalvo)	40	7
Nuestra Labor y el Premio Juan Montalvo	41	81
El Último Libro de J. M. Velasco Ibarra: (Augusto Arias)	42	145
Nuestras Palabras	43	2
La Obra Continental: (Manuel Ugarte)	44	93
Prólogo a "Romería de las Carabelas" de Remigio Romero y Cordero: (Gonzalo Zaldumbide)	45	201
La Transformación Liberal en el Ecuador: (Hugo Moncayo)	46	289
Hegel: (Jorge Escudero)	47	377
El Milagro de la Voz: (César E. Arroyo)	48	3

	Número	Página
Liminar: (Hugo Moncayo)	49	113
Evocación de Mera: (Augusto Arias)	50	421
Juan Locke y Benito Spinoza: (Nicolás Jiménez)	51	3
Don Pedro Moncayo y Esparza y el Centenario de "El Quiteño Libre"	52	109
Nuestro Aniversario	53	237
Alberto Guillén, el Buscador de sí mismo: (Augusto Arias)	54/55	1
La Sensibilidad en la Poesía Moderna: (Nicolás Ji- ménez)	56/57	133
Nuestro Homenaje (a Quito en su IV Centenario)	58	275
Hacia un Americanismo Verdadero	59	1
Diez Años de Vida: (Historial de la Revista y Grupo América): Antonio Montalvo	60/61	137
El Ecuador en el Momento Internacional Suramericano; (Hugo Moncayo)	62	5
Aniversario de América	63/64	131
Los Problemas Limitrofes Pendientes en el Continente y la Conferencia de la Paz en Buenos Aires: (Hu- go Moncayo)	65	5
Por la Paz de América	66/67	153
Nota Editorial: (sobre reaparición de América)	68	7
La Conferencia de la Habana	69	135
Mensaje del Grupo América a la Conferencia de Can- cilleres de la Habana	69	137
América y la Guerra: (Ignacio Lasso)	70	7
El Problema de América — Nuestra Denuncia a los Pueblos Libres de América (sobre la agresión pe- ruana)	71	171
El Amazonas que fué Nuestro	72	7
El Nuevo Panamericanismo	73	151
Valor Actual de América	74	7
Una Cruzada Moderna — El Místico Wallace	75/76	148
Nuevos Rumbos del Americanismo	77	359
La América de Post-Guerra	78	7
La Ciudadanía de América	79/80	135
La Segunda Guerra Contra el Nazismo	81/82	303
Por los Ideales de América	83/84	9
Nuevos Rumbos de la Solidaridad Continental	85/86	268
En el Día de Bolivia	87	9
Palabras sobre Bolivia: (Augusto Arias)	87	11
El IV Centenario de Cervantes	88/89	179
Relaciones Internacionales	90/92	5
Un Cuarto de Siglo de la Revista América	93/100	5

## INDICE DE LA BIBLIOGRAFIA

## (Juicios y Comentarios)

	Número	Página
"Los Poemas del Mar y de la Estrella", Atilio García Mellit — "Canciones de la Tarde": Fermín Estrella Gutiérrez — "Frutal": María del Carmen Izcua de Muñoz.		
"Actividades Domésticas y Sociales de la Mujer": Victoria Vásconez Cuvi.		
"Condición Social y Política de la Mujer a la Luz de la Historia": Zoila Rendón de Mosquera.		
Orto—Cultura .....	3/4	132
<b>ISAAC J. BARRERA:</b> "La Guirnalda del Silencio", Jorge Carrera Andrade. ....	9/10	274
<b>A. M.:</b> "Canción de Rosas": Jorge Ariel		
Almanaque Ilustrado Hispanoamericano.		
"El Libro de la Muerte", Ramón Sarmiento.		
"Leyendas Portorriqueñas", Cayetano Coll y Toste.		
"La Religión al Alcance de Todos", Rogelio H. de Ibarreta.		
"Mariana de Jesús", Víctor Mideros.		
"Como el Incienso", Aurora Estrada y Ayala.		
"Transparencias", Alejandro Ojeda.		
"La Sombra de la Estatua", Gastón Figueira.		
"Huyendo del Hastío", Gastón Figueira.		
"La República del Ecuador, Movimiento Intelectual Iberoamericano", César Naveda.		
"Nociones de Antropología, Fisiología e Higiene", Ricardo Palma M.		
"El Timo de la Paloma", José Brissa y Emilio Sevilla	11/12	308
<b>A.M.:</b> "Recogimiento", Rogelio Sotela		
"En el Templo de la Noche", Gastón Figueira .....	13	45
<b>JORGE LUIS PEREZ:</b> "La Sandalia del Peregrino", V. H. Escala.		
Homenaje del I. Concejo Municipal de Ambato a Juan Mentalvo .....	14	85



	Número	Página
<b>MANUEL CRESPO:</b> "La Sandalia del Peregrino", V. H. Escala.		
"Huerto Cerrado", Harold Borgia .....	15/16	131
<b>AUGUSTO ARIAS:</b> "Poesías Escogidas", Medardo Angel Silva.		
"Breviario Itinerar", Ernesto López		
"El Libro de la Hermana", Rogelio Sotela.		
"Devocionario Romántico", Carlos Préndez Saldías..	17/18	183
<b>DIRECCION DE AMERICA:</b> "Las Siete Cuerdas de la Lira", Alberto Masferrer.		
"Botánica", Abelardo Flores.		
"La Gruta Azul", Francisco Villaespesa.		
"Teatro Cómico", F. Pérez Capo .....	21/22	330
<b>DIRECCION DE AMERICA:</b> "La Biología contra la Democracia", Roberto Agramonte.		
"Ensayos", Max Jiménez.		
"Labios Románticos", Telmo N. Vaca		
"Los Cazadores del Far Wets", Emilio Salgari y Luigi Mota.		
"El Sumergible Llameante", Luigi Mota.		
"Panderetas Sevillanas", Francisco Villaespesa.		
"Nuevos Cantares", Narcizo Díaz de Escobar.		
"El Veneno del Tango", Valentín de Pedro .....	23/24	48
<b>DIRECCION DE AMERICA:</b> "Motivos Nacionales", Alejandro Andrade Coello.		
"El Dinero Maldito", Alberto Masferrer.		
"Prontuario de Coeficientes de Sueldos Salarios al alcance de todos", Alfredo Aguirre.		
"El Espíritu de la Nueva Alemania", Francisco Gar- cía Calderón.		
Almanaque Ilustrado Hispanoamericano 1928 .....	25	97
<b>DIRECCION DE AMERICA:</b> "Faits Divers", Henri Barbusse .....	31	318
<b>ALEJANDRO ANDRADE COELLO:</b> "El Pueblo del Sol", Augusto Aguirre Morales.		
"Máscaras", Roberto Montenegro.		
"Sol de Amanecer", Rosario Beltrán Núñez.		
"Poemas de la Inmovilidad y Canciones al Sol", Luisa Luisi .....	32/33	26
<b>AUGUSTO ARIAS:</b> "Bello Tono Menor", A. H. Pallais.		
"El Cóndor", Pedro César Dominici.		
"Surco", Manuel Navarro Luna.		
"Palabras sin Sentido", Agenor Argüello.		
"Ofertorio", América Bobia Berdayes de Carbó.		
"Estudios y Figuraciones sobre la Vida de Jesús", Alberto Masferrer.		
"De Nuevo Habló Jesús", Manuel Núñez Regueiro.		
"Elogio de la Primera Estrella", Julio Casas Araujo.		
"Melpómene", Arturo Capdevila .....	36	151
<b>ALEJANDRO ANDRADE COELLO:</b> "Bajo la Cruz del Sur", Samuel A. Lillo.		
"El Libro de la Hermana", Rogelio Sotela.		



	Número	Página
"Los Cuentos de la Montaña", Blanca Izaza de Jaramillo Meza.		
"Selva Sonora", Mario Castellanos.	37	189
<b>HUGO MONCAYO:</b> "La Rosa de los Vientos", Juana de Ibarbourou.		
"Génesis y Esencia del Arte Medioeval", Enrique de Gandía.	43	81
<b>HUGO MONCAYO:</b> "Motivos Hispanoamericanos", E. Arroyo Lameda.		
"Bibliografía de José Enrique Rodó", Arturo Scarone.		
"Equis", Manuel Núñez Regueiro.	44	195
"Jaculatorias", Vicente Dávila.		
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Imán", Rev. editada en París por Elisa de Alvear.	45	275
<b>HUGO MONCAYO:</b> "Bolívar Juzgado por el General San Martín", Jesús Arocha Moreno.		
"Archivo del General Miranda", Recopilación por Vicente Dávila.	45	280
Comentarios bibliográficos de la prensa y escritores nacionales acerca de la obra:		
"Historia de la República", de Oscar Efrén Reyes.	46	329
<b>AUGUSTO ARIAS:</b> "Faro", Castañeda Aragón.		
"Síntesis", Fabio Fiallo.	46	370
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> Revistas: Nosotros, Buenos Aires; Repertorio Americano, San José de Costa Rica.	46	372
<b>HUGO MONCAYO:</b> "Comedias", Jorge Icaza.		
"Fábulas", Luis Andrés Zúñiga.		
"Repisas", José de la Cuadra.		
"Campoverde", I. M. González Barbé.	47	450
<b>AUGUSTO ARIAS:</b> "Los Gobernadores de Guayaquil del Siglo XVIII", Abel Romeo Castillo.	47	455
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Crisol", Revista de las Españas.	48	102
<b>HUGO MONCAYO:</b> "Paliques de Ayer", Víctor Hugo Escala.		
Canciones de Souza.		
"La Voz de los Cuatro Vientos", Fernando Paz-Castillo.		
"Alma Mártir", R. Larrea Andrade.	48	106
<b>HUGO MONCAYO:</b> "Imagen", Fernando Díez de Medina.		
"Gajo de Crepúsculos", Vicente Moreno Mora.		
"Sencilla Canción", José María Luelmo.		
"Abanico, Caduceo y otros Versos de Esperanza", José Manuel Camacho Padilla.		
Archivo del General Miranda, tomos IX—X.		
"Don Juan Montalvo", Carlos A. Rolando.		
"Pluma de Fuego", Juan Montalvo.		
"Línea del Alba", Juvenal Ortiz Saralegui.		
"Inicial", José María Luelmo.		
"La Estética del Barroco", Augusto Arias.		
"El Tunco", Arturo Mejía Nieto.	50	516

<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "El Libro de la Raza", José Brissa		
"Mis Vacaciones en España", Edgar Quinet		
"Río de Janeiro, Ciudad de Hechicería", Gastón Figueira		
"Monde",—Nos—Otras—Brasil Femenino . . . . .	50	531
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "La Raza Sufrida", Carlos B. Quiroga		
"Taza de Té", Humberto Salvador.		
"Mi Visión de la Selva", Eduardo Samaniego Alvarez		
Sur —Revista Bimestre Cubana— Revista Hispanoamericana de Ciencias, Letras, Artes . . . . .	51	90
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Don Mirócleles", Fernando González		
"Mollere", Ramón Fernández . . . . .	52	224
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "El Muelle", Alfredo Pareja Diez Canseco		
"Barro de la Sierra", Jorge Icaza		
"Los Zincall o Gitanos de España", trad. de Manuel Azaña . . . . .	53	355
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Camarada", Humberto Salvador		
"Yunga", E. Gil Gilbert		
"Escafandra", Ignacio Lasso		
"Los Poemas de Edgar Poe", trad. de Carlos Obligado		
"El Hermafrodita Dormido", Fernando González		
"Los Sangurimas", José de la Cuadra . . . . .	54/55	106
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Oasis", Ricardo Alvarez		
"Latitudes", Jorge Carrera Andrade		
"Esquema Sexual", Humberto Salvador		
"Mi Compadre", Fernando González		
"La Guaracha", Julián Padrón		
"Huasipungo", Jorge Icaza		
"Estudios Históricos", Pío Jaramillo Alvarado . . . . .	56/57	253
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Novelas del Páramo y de la Cordillera", Sergio Núñez		
"Siembras", Gonzalo Bueno		
"Un Coterráneo Ilustre", S. José M. Leoro		
"Corazones Atravesados de Distancia", G. Humberto Mata		
"Cerro Nativo", Carlos B. Quiroga		
"Vidas de Celuloide", Rosa Arciniega		
"Historia de la Literatura Hispanoamericana", Isaac J. Barrera		
"Atahualpa", Benjamín Carrión		
"Cancionero", Alberto Guillén . . . . .	59	112
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "La Cosecha", J. A. Osorio Lizarazo		
"Colombia S. A.", Antonio García		
"Canal Zone", Demetrio Aguilera Malta		
"Paralelogramo", Gonzalo Escudero . . . . .	60/61	358
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Etza o el Alma de la Raza Jibara", Alejandro Ojeda		

"La Imprenta en el Ecuador", Carlos E. Sánchez		
"La Ponga", Nicolás Rubio Vásquez		
"El Tiempo Manual", Jorge Carrera Andrade		
"Estudios de Literatura Castellana, el Siglo de Oro", Isaac J. Barrera		
"Para Matar el Gusano", José Rafael Bustamante		
"En las Calles", Jorge Icaza		
"Biografía del Dictador García Moreno", Roberto Agramonte		
"Vida de Juan Montalvo", Oscar Efrén Reyes	62	106
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Del Agro Ecuatoriano", Pío Jaramillo Alvarado		
"El Arte y las Masas", Elías Castelnuovo		
"Doctrina y Técnica", Humberto Mata	63/64	226
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Breve Historia General del Ecuador", Oscar Efrén Reyes		
"Glosario de Amiel", Juan Pablo Muñoz Sanz		
"Cholos", Jorge Icaza		
"Baldomera", Alfredo Pareja Díez Canseco		
"Velorio del Albañil", Augusto Sacotto Arias		
"Psicoanálisis Sexual y Social", Elías Castelnuovo		
"La Raza Sufrida", Carlos B. Quiroga	66/67	252
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "El Sentido Histórico y la Cultura", Julio E. Moreno		
"Los Comuneros", Germán Arciniegas		
"El Embrujo de Haití", Gerardo Gallegos		
"Madrugada", Julián Padrón		
"Sinfonía del Río Uruguay", Carlos Sabat Ercasty	69	253
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Filosofía de la Existencia", Julio E. Moreno		
"Registro del Mundo", Jorge Carrera Andrade		
"El Cojo Navarrete", Enrique Terán		
"Tres Ensayos", Augusto Arias		
"En la Paz del Campo", Blanca Martínez de Tinajero		
"Banca", Angel F. Rojas	70	138
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "América ante América", Charleton Beals		
"Viaje a las Regiones Equinocciales del Continente", por Alejandro Humboldt		
"Coca", Raúl Bothelo González		
"La Segunda Guerra Mundial", Armando Bazán		
"Las Huellas de una Raza", Marco Antonio Lamota		
"Fuego en la Ciudad", César Espíndola Pino		
"Motivos Venezolanos", V. M. Pérez Perozo, Isaac J. Barrera, Benjamín Carrión, Germania Mon- cayo, Luis Bossano		
"Literatura General", Augusto Arias		
"To the Bay Bridge", Jorge Carrera Andrade, trad. de Eleanor L. Turnbull	71	393
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "La Guerra de Conquista en América", Pío Jaramillo Alvarado		
"Breve Historia General del Ecuador", Oscar Efrén Reyes		



"En el Mismo Laud", Aurelio Espinoza Pólit		
"Purificación", Blanca Martínez de Tinajero		
"Valores Ecuatorianos", Reginaldo María Arizaga		
"Estudios sobre Poetas Venezolanos", Pascual Venegas Filardo		
"La Epopeya de América", Edgard Ubaldo Genta ...	72	124
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Vida del Pueblo Norteamericano", Harold Underwood Faulkner, Tyler Hepner, Hall Bartlet		
"Nuestro Pan", Enrique Gil Gilbert		
"Eloy Alfaro, su Vida y su Obra", Jorge Pérez Concha	73	248
<b>ISAAC J. BARRERA:</b> "Camino", Antonio Montalvo		
"Viaje", Augusto Arias	75/76	32
<b>AUGUSTO SACOTTO ARIAS:</b> "Viaje", Augusto Arias		
"Camino", Antonio Montalvo	75/76	324
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "El Nuevo Luciano de Quito", Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo		
"Media Vida Deslumbrados", Jorge Icaza		
"La Pintura Ecuatoriana del Siglo XX y Primer Registro Bibliográfico de Artes Plásticas en el Ecuador", José Alfredo Llerena y Alfredo Chávez		
"Prometeo", Humberto Salvador		
"Nuestro Oriente", Julio César Granja		
"La Mujer y el Delito", Jaime Barrera	75/76	333
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Gobierno Eclesiástico—Pacífico", Gaspar de Villarreal		
"Poesías y Obras Oratorias", Juan Bautista de Aguirre		
"Obras Escogidas", Federico González Suárez		
"El Indio, Cuestiones de su Vida y su Pasión", Luis Monsalve Pozo		
"La Isla Virgen", Demetrio Aguilera Malta		
"Gobelinos de Niebla", Raúl Andrade	78	106
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Oro, Rojo y Azul", Hipatia Cárdenas de Bustamante		
"Capítulos que se le Olvidaron a Cervantes", Juan Montalvo (edición V de Americalee, prólogo de Angel Rosemblat		
"Pluma de Acero, la Vida Novelesca de Juan Montalvo", Gustavo Vásquez Hurtado		
"Historia de la Literatura Ecuatoriana", Isaac J. Barrera		
"Eugenio Espejo, Médico y Duende", Enrique Garcés		
"Juan León Mera o el Hombre de Cimas", Darío Guevara		
"Vicente León", Neptali Zúñiza	79/80	262
<b>ISAAC J. BARRERA:</b> "Antología de Poetas Ecuatorianos", Augusto Arias y Antonio Montalvo		
<b>ANTONIO MONTALVO:</b> "Cusinga", Capulí en Iys", G. Humberto Mata		
"Arciniegas", Ignacio Rodríguez Guerrero	85/86	424



	Número	Página
<b>ALFREDO LLERENA:</b> "Notas críticas sobre: Augusto Arias, Luis Bossano, Humberto Vacas Gómez, Jaime Barrera, Miguel Albornoz" .....	87	151
<b>ISAAC J. BARRERA:</b> "Panorama de la Literatura Ecuatoriana", Augusto Arias .....	90/92	182
<b>AUGUSTO ARIAS:</b> "Historia Crítica de la Filosofía", Manuel Núñez Regueiro		
"Tiempo y Poesía del Padre Carlos Borges", Rafael Angarita Arvelo		
"Don Quijote Encadenado", José Hurtado García		
"Vaso de Resplandor", Luz Machado de Arnao .....	90/92	182

## INDICE DE CRONICAS Y NOTAS

### DIVERSAS

	Número	Página
Notas hispanoamericanas: Los Amigos de Cervantes -La Unión Latinoamericana- Vasconcelos y la Ju- ventud Ecuatoriana . . . . .	1	37
Reapertura de la Universidad del Guayas . . . . .	2	75
Colombia y Ecuador . . . . .	3/4	127
Los Grandes Pensadores: máximas de Bolívar . . . . .	6/7	237
Bases del Concurso promovido con ocasión del XCV aniversario del nacimiento de Montalvo . . . . .	14	87
El Nuevo Presidente de la Sociedad Jurídico-Literaria (elección de Luis F. Veloz) . . . . .	15/16	107
En Pifo, la Casa del Dolor . . . . .	15/16	109
Veredicto del Jurado Calificador del Concurso Litera- rio Nacional, promovido con ocasión del nonagés- imo aniversario del nacimiento de Montalvo . . . . .	17/18	143
Discursos pronunciados en la Velada Literaria Musi- cal verificada en el Teatro Sucre, con motivo de la entrega de los premios a los vencedores en el Concurso del aniversario de Montalvo . . . . .	17/18	145
Comentarios de la Prensa acerca de la Velada Lite- rario Musical . . . . .	17/18	152
Montalvo y Gabriela Mistral (epístola a Augusto Arias . . . . .	23/24	50
Biblioteca de Autores Ecuatorianos del Grupo América . . . . .	25	94
Oscar Efrén Reyes en Quito (comentario de "El Comercio") . . . . .	28	198
La Sociedad de Músicos Ecuatorianos "Juan Sebastián Bach" . . . . .	31	328

	Número	Página
Mensaje de "La Sierra" a la Convención Nacional de Estudiantes bolivarianos de Cochabamba, por Guillermo Guevara .....	32/33	37
Solidaridad Colombo-Ecuatoriana .....	32/33	46
Comentarios internacionales sobre la revista "América" .....	34/35	101
Monografía del Tungurahua .....	34/35	108
Francisco Bustamante, por A. M. (página necrológica) .....	36	145
Comentarios Internacionales sobre "América" .....	36	157
Exposición Femenina del Libro Latinoamericano .....	41	147
Concurso Anual de Literatura y Ciencias, Premio "Juan Montalvo" (Bases) .....	41	148
Constitución del Grupo América (Abril 13/1931)		
Reseña de su fundación—Don José de Austria: (nota necrológica) .....	43	84
Epistolario: correspondencia entre, Hernán Pallares Zaldumbide y Guillermo Bustamante .....	46	366
Sobre el VII aniversario de América—El Centenario del nacimiento de Numa Pompilio Llona		
Centenario del nacimiento de Juan Wolfgang Goethe		
Se nombra a Jorge Carrera Andrade representante del Grupo América en Barcelona — Designase representantes del Grupo América a la conmemoración del centenario de Montalvo en Ambato a doña Hipatia Cárdenas de Bustamante, Antonio Montalvo y Alfredo Martínez — Integra la Dirección de la revista "América" Antonio Montalvo, en reemplazo de César E. Arroyo, quien se ausenta del País .....	50	513
Homenaje al poeta Remigio Romero y Cordero		
Saludo a Jorge Carrera Andrade a su regreso al País		
Apoteosis de un Poeta (nota de América sobre la coronación de Remigio Romero y Cordero) .....	53	271
Homenaje (Discurso de Remigio Romero y Cordero)	53	273
Se nombra a Teresa de la Parra Representante de América en Suiza — Nicolás Jiménez publica en "Nariz del Diablo" retratos crítico-biográficos de escritores ecuatorianos—Se publica el Cristal Indígena (biografía de Espejo) de Augusto Arias—Concurso Literario de "El Mercurio de Cuenca—Se publica en portugués el drama de Jorge Icaza "Cuál es?"—Roberto Agramonte publica en Revista Bimestre Cubana un "Panorama Cultural de Montalvo"—Nicolás Jiménez es designado Corresponsal Literario y Artístico de "Les Nouvelles Littéraires de Paris — Se da cuenta del Concurso Iberoamericano de Novelas organizado por la Revista Americana de Buenos Aires .....	53	365
Se da cuenta del nombramiento de Académico de la Lengua en favor del consocio Isaac J. Barrera — Saludo de despedida a Jorge Carrera Andrade, quien retorna al Havre con el cargo de Cónsul del Ecuador — La Editorial del Grupo América		



	Número	Página
ha publicado: "El Cristal Indígena" de Augusto Arias; "Brevisima Historia General del Ecuador", de Oscar Efrén Reyes; "Latitudes" de Jorge Carrera Andrade	54/55	127
Se anuncia la publicación del libro de cuentos "El Páramo Gime", de Enrique Dávila Jijón, también de la Comedia: "Paralelogramo" de Gonzalo Escudero	56/57	269
El Grupo América contribuye a la celebración del IV Centenario de la fundación de Quito, con la edición del número 58 de su Revista — Se designa Representantes del Grupo América en Santiago de Chile a Carlos Préndez Saldías y Mariano Latorre — Consignase nota de pesar por la suspensión de la Revista "Nosotros" de Buenos Aires	58	546
Gestiones relacionadas con la Primera Exposición del Libro Hispanoamericano: Decreto del Gobierno, que auspicia la Exposición — Notas dirigidas a los Presidentes de las Repúblicas Americanas y de España — Notas dirigidas al Cuerpo Diplomático y Consular del País en el Exterior y a los Representantes del Grupo América — Notas dirigidas al Cuerpo Diplomático y Consular acreditado en el País — Circular enviada a los escritores, centros culturales, bibliotecas, publicaciones y Casas Editoras de América y España — Nota sobre el Día de las Américas — Se nombra a Arturo Scaroni, Director de la Biblioteca Nacional de Montevideo, Representante en el Uruguay del Grupo América — Se dá cuenta de la admisión de Oscar Efrén Reyes a la Academia Nacional de Historia de Chile, a propuesta de Agustín Edwards y Héctor de Aravena	59	126
Primera Exposición del Libro Hispanoamericano: Comentarios de la Prensa — Discurso de Augusto Arias en la inauguración — Discurso de Hugo Moncayo en la Velada del Teatro Sucre — Sonetario de Remigio Romero y Cordero: "El Libro Hispanoamericano", recitado en la misma velada por Luis Coloma Silva — Saludo al Ecuador, por Emilia Bernal — Clausura de la Exposición del Libro: discurso por Alfredo Martínez — Veredicto del Concurso Nacional de Ensayo, con motivo de la Exposición del Libro — Veredicto del Concurso Nacional de Novela — Veredicto sobre la Primera Exposición del Libro — Acuerdo del Congreso Nacional, en que se enaltece la Exposición del Libro — Decreto Ejecutivo por el cual se otorga la Condecoración "Al Mérito en el Grado de Oficial" a los escritores y editores que concurrieron a la Exposición del Libro — Acuerdo de la Sociedad "Amigos del Libro", en que exalta los resultados de la Exposición — Reseña de Munic-		



	Número	Página
píos, Colegios y demás Instituciones que apoyaron la Exposición del Libro — Programa de la Primera Exposición del Libro Hispanoamericano, organizada por el Grupo América .....	60/61	306
Nota sobre "Claridad" de la Argentina—Se dá cuenta de la publicación de las obras premiadas en el Concurso Literario promovido por la Revista América — Nota necrológica por el fallecimiento de Manuel María Sánchez — Nota sobre la aparición de "Huaspungo", de Jorge Icaza, de la novela "Para Matar al Gusano", de José Rafael Bustamante y "Vida de Juan Montalvo", de Oscar Efrén Reyes .....	60/61	366
Nota necrológica por la muerte de Alberto Guillén ..	62	104
Fundación del Centro Ecuatoriano—Argentino .....	62	122
Mensaje del Centro Cultural Ecuatoriano—Argentino, incorporado al Grupo América .....	62	124
Nota en protesta por la prisión de Tristán Marof — El Sindicato de Escritores y Artistas intercede también por la libertad de Marof — Cédese el edificio para el funcionamiento del Grupo América — George Neuendorf traduce al alemán "Mariana de Jesús", de Augusto Arias — El Grupo América otorga credenciales a su consocio doctor Julio Endara para que le represente en su gira por Sud América .....	62	126
Una explicación para la Cancillería Ecuatoriana y para la Universidad de Santiago de Chile, estableciendo que el Grupo América organizó en el Continente La Primera Exposición del Libro Hispanoamericano — Visita de Amanda Labarca—Galería de Escritores Ecuatorianos Ilustres en el Grupo América — El Grupo América intercede por la libertad de Elías Castelnuovo — Se comenta la erección del busto de Juan Montalvo en París, en la Plaza Champerret — El Ingeniero Raymundo E. Enriquez, Ministro de México edita un libro sobre la Nación azteca — Chile y Colombia secundan en la Exposición del Libro Hispanoamericano — Homenaje a Nicolás Jiménez, Miembro del Grupo América — Entrega de las Condecoraciones otorgadas con motivo de la Primera Exposición del Libro — Catálogo de las obras enviadas a la Primera Exposición del Libro Hispanoamericano .....	63/64	236
Catálogo bibliográfico de la Primera Exposición del Libro Hispanoamericano .....	65	105
Nota sobre las Condecoraciones del Gobierno a los Concursantes a la Primera Exposición del Libro—Concha Romero James se ocupa en el Boletín de la Unión Panamericana de Marzo/1937 de la labor de la Revista y el Grupo América — Primer Ciclo de Conferencias del Grupo América — El		

Ministro de Panamá, don Belisario Porras Jr. entrega al Presidente del Círculo de Periodistas de Quito, un mensaje de los periodistas panameños. Agradeció el señor Gerardo Chiriboga — El Ministro del Ecuador en Bolivia, señor Víctor Hugo Escala, miembro del Grupo América, entrega Medallas y Diplomas a los Ministros de Estado y a los concursantes bolivianos a la Primera Exposición del Libro — Circulan las obras: "El Indio Ecuatoriano" (3ª edición), y "Tierras de Oriente", del doctor Pío Jaramillo Alvarado ...	65	135
Mensaje a la VIII Conferencia Panamericana de Lima — Ingresan al Grupo América: Emilio Uzcátegui, Abel Romeo Castillo, Remigio Romero y Cordero, Jorge Pérez Concha, Jaime Barrera. Como socios Representantes en el exterior: Ricardo Levene, Carlos Sabat Ercasty, Roberto Agramonte, Alcides Arguedas, Juan Francisco Bedregal, Julio Tellez — Segundo Ciclo de Conferencias del Grupo América — Recepción a Dalia Iñiguez — Fúndase en Cuba el Instituto Cubano—Ecuatoriano de Cultura — La Editorial "Mundo Latino" de París, nombra como a su Representante en el Ecuador a Alfredo Martínez — Se inaugura oficialmente la Biblioteca de Autores Americanos del Grupo América .....	66/67	261
Fúndase filiales del Grupo América en Cuba, México, Bolivia, Chile — Nota necrológica por la muerte de Remigio Crespo Toral — Homenaje a Alfredo Baquerizo Moreno — Solicitud al Congreso para la edición de los clásicos ecuatorianos — Recepción a los nuevos socios del Grupo América: J. M. Falconí Villagómez, Enrique Gil Gilbert, Luis Monsalve Pozo, Manuel M. Muñoz C., Carlos E. Espinosa, Alfredo Mora Reyes — Discurso de Gonzalo Escudero en la sesión de recepción — Presentación en el Grupo América de Albert B. Franklin, por Ignacio Lasso .....	69	239
Homenaje a Nicolás Jiménez — Visitan el Grupo América: Albert B. Franklin, Sara Cabrera, José María Linares Rivas, Lilo Linke — Fúndase filiales del Grupo América en: Río de Janeiro, El Salvador, Guatemala — Se cumplen tres lustros de vida de la revista "América" .....	69	258
Décimo Aniversario del Grupo América .....	70	125
Mensaje del Grupo América del Ecuador a las Instituciones Científicas y Literarias del Continente (sobre la necesidad de cohesión del espíritu americano para la afirmación de su cultura y de la paz) .....	70	131
Bases para el Concurso Intercolegial de Cultura Argentina (promovido por el Grupo América) .....	70	135



- Se envían libros ecuatorianos para la Exposición de Libros Hispanoamericanos de Santiago de los Caballeros, Rep. Dominicana — La Editora neoyorkina Farrar and Rinehart, designa al Grupo América como su representante para la organización del Concurso de Novelas Americanas. Al Concurso Nacional se presentan treinta novelas ecuatorianas. El Jurado Calificador eligió a "Nuestro Pan", de Enrique Gil Gilbert, para terciar en el Concurso Internacional, en el que obtuvo la Primera Mención Honorífica — Veredicto del Jurado Nacional — Veredicto del Jurado Internacional — El Grupo América solicita al Ministerio de Educación Pública, la creación de un Premio Anual para la mejor novela ecuatoriana — El Gobierno crea este Premio — Se nombra a Concha Romero James y Albert B. Franklin Socios Representantes del Grupo América en Norte América — Se encomia la labor cultural de los Ministerios de Educación de Venezuela y Bolivia — Recepción a Thorton Wilder en el Grupo América — Homenaje a José Santos Chocano — Nota de condolencia por la muerte del escritor salvadoreño Miguel Pinto — Nota sobre la Primera Exposición del Periodismo Nacional — Aparición de la Revista del Mar Pacífico — Saludo de bienvenida a Hugo Moncayo — Despedida a Emilio Uzcátegui, quien viaja a Estados Unidos . . . . . 147
- Mensaje del Grupo América del Ecuador al Grupo América de México (agradeciendo por la defensa ante la agresión peruana) . . . . . 291
- Saludo a Enrique Gil Gilbert a su regreso de Estados Unidos — Recepción a don Fernando de los Ríos — Visita de Manuel Arocha, Ministro de Venezuela — El Gobierno del Ecuador, a petición del Grupo América, otorga al Coronel Adrián Cavrioto, de México, la Condecoración Al Mérito en el Grado de Oficial — Se nombra a Emilio Uzcátegui Representante del Grupo América al IV Congreso de Escritores Americanos de Nueva York — Se rectifica un artículo de la Revista "Todo" de México, relacionado con la invasión peruana — Escritores de América expresan su solidaridad con la causa ecuatoriana ante la invasión del Perú — La Editora Farrar and Rinehart delega nuevamente al Grupo América para el segundo Concurso Internacional de Novelas Americanas — Nota necrológica por la muerte de Moisés Sáenz — Concursos de Obras Teatrales y de Biografías del Ministerio de Educación — Condolencia por la muerte del poeta Miguel Angel León — Congratulación por el nombramiento de Ministro de Educación de Colombia, en favor

de Germán Arciniegas — Homenaje a la memoria de Stefan Zweig por la Universidad Central — Bases del Segundo Concurso de Literatura promovido por Farrar and Rinehart . . . . .	72	131
Nota necrológica sobre Miguel Angel León — Mensaje a la IV Convención del Partido Unionista Centroamericano — Saludo a Francisco Guarderas a su retorno al País — Saludo a Lombardo Tolodano — Contribución del doctor Francis James Calligan a la Sección bibliográfica norteamericana — XX Aniversario de la Editorial Claridad de Buenos Aires — El III Congreso de Literatura de New Orleans invita al Grupo América — Inauguración de la Sección norteamericana de la Biblioteca del Grupo América — Trabajos presentados a los Concursos de la Editora Farrar and Rinehart. Fúndase filial del Grupo América en Medellín, Colombia — Nuevo Ciclo de Conferencias del Grupo América . . . . .	74	128
Cuarto Ciclo de Conferencias . . . . .	75/76	150
Condolencia por la muerte de Ignacio Lasso . . . . .	75/76	328
Acuerdo de Condolencia por la muerte de Ignacio Lasso . . . . .	75/76	330
Discurso pronunciado en el sepelio del cadáver de Ignacio Lasso, por Augusto Sacotto Arias, a nombre del Grupo América . . . . .	75/76	331
XII Aniversario del Grupo América — Inauguración del Busto de Montalvo en Quito — Saludo a Wallace, Vice-Presidente de los Estados Unidos — Exposición del Libro Venezolano — Edición de "Los Siete Tratados" de Montalvo por el Municipio de Ambato — Nota necrológica por la muerte de Enrique Terán — Iconografía Ecuatoriana del Libertador, edición llevada a cabo por Manuel Arocha, Ministro de Venezuela — Veredictos de los Concursos de la Editora Farrar and Rinehart . . . . .	75/76	346
El Grupo América recibe al Ciudadano Presidente de Venezuela, General Isaias Medina Angarita . . . . .	77	362
Página necrológica por la muerte de Guillermo Valencia . . . . .	77	458
Exposición del Libro Venezolano (comentarios de prensa) . . . . .	77	460
Comentarios de prensa sobre esta Exposición . . . . .	77	467
Condecoración al Coronel Adrián Cavrioto — El Grupo América recibe la visita de Gustavo Santos, Embajador de Colombia — Nota de condolencia por la muerte de Alejandro Andrade Coello . . . . .	77	472
Nota sobre la erección del busto de Alejandro Cárdenas — Conferencia sobre literatura uruguaya por Ramón Piriz Coelho — Homenaje a Gonzalo Zaldumbide — Mensaje del Grupo América de Chile a todos los Grupos del Continente, con motivo del Aniversario del Libertador Simón Bolí-		



var — Reformas a los Estatutos del Grupo América de Quito — El Instituto Iberoamericano, fundado por Alfredo L. Palacios — Saludo a Enrique Aguerrevere, Embajador de Venezuela — Saludo a Justino Daza Ondarza, Ministro de Bolivia .....	78	112
Página necrológica por la muerte de Alfredo Gangotena ..	79/80	180
Acuerdo de condolencia del Grupo América por la muerte de Alfredo Gangotena .....	79/80	182
Acuerdo de condolencia del Gobierno del Ecuador, por la muerte de Alfredo Gangotena .....	79/80	210
Recepción a Eduardo Santos — El Grupo América otorga el galardón de la Ciudadanía de América a Joaquín García Monge y Eduardo Santos — Bolivia condecora a doña Hipatia Cárdenas de Bustamante — El Gobierno del Ecuador condecora a Joaquín García Monge — El Grupo América de México inicia la publicación de su Revista...	79/80	271
Comentarios de la prensa sobre la labor del Grupo América .....	79/80	288
Acuerdo de condolencia por la muerte de la señora Beatriz Arias de Cañizarez — Informe del Secretario General del Grupo América, señor Augusto Arias, acerca de las labores de 1944 .....	79/80	293
Cincuentenario de la muerte de José Martí, homenaje del Grupo América .....	81/82	414
La Casa de América .....	81/82	434
Visita del Escritor chileno P. Alfonso Escudero — Saludo a Alfonso Rumazo a su regreso al País — América cumple XX años de existencia — Mensaje de la Asociación de Escritores Venezolanos al Grupo América .....	81/82	476
Premio "Tobar" de literatura de 1946, concédese a Augusto Arias, por "Panorama de la Literatura Ecuatoriana" — Condolencia por el fallecimiento de Leo S. Rowe — Exposición del Libro Argentino — Visita de Silvio Julio — Juegos Florales en Guayaquil — Mantenedor: señor Augusto Arias — Veredicto del Jurado Calificador del Premio "Tobar" — Acto en honor de Bolivia .....	87	160
Prepárase homenaje a Cervantes — Exposición del Libro Argentino — Bases del Concurso Literario del Grupo América .....	87	165
Homenaje del Municipio de Ambato a los consocios señores Augusto Arias, Antonio Montalvo y Alfredo Martínez .....	88/89	403
Informe del Secretario General del Grupo América, señor Gustavo Vásquez Hurtado, acerca de las actividades de la Institución en 1947 .....	88/89	407
Exposición Cervantina .....	88/89	411
Informe del Secretario General del Grupo América acerca de las labores de 1948 .....	90/92	170

	Número	Página
Notas bibliográficas de Jaime Barrera sobre libros de: Augusto Arias, José Alfredo Llerena, Gonzalo Zaldumbide .....	90/92	178
Augusto Arias en Caracas. Comentarios de la prensa caraqueña acerca de su labor literaria .....	90/92	190
Posesión del nuevo Directorio del Grupo América (periodo 1949) .....	90/92	192
Exposición del Libro Argentino (catálogo) .....	90/92	194
Concurso Literario con motivo de la Exposición del Libro Argentino .....	90/92	199
Acuerdo por el cual se otorga el título de "Ciudadano de América" a Gustavo Adolfo Otero, Ministro de Bolivia .....	93/100	222
Discurso de Augusto Arias en la ceremonia de entrega del título de "Ciudadano de América" a Gustavo Adolfo Otero .....	93/100	223
Acuerdo de agradecimiento por su apoyo a la labor cultural del Grupo, en favor de: Francisco Arizaga Luque, Carlos Zambrano Orejuela, Pedro Pinto Guzmán .....	93/100	234
Programa de la celebración de los XXV años de la revista "América" .....	93/100	235
Acuerdo del I. Concejo de Ambato por el cual se otorga condecoraciones a los señores Antonio Montalvo y Alfredo Martínez, fundadores de la Revista y el Grupo América .....	93/100	240
Acuerdos de la Sociedad Bolivariana del Ecuador, Ateneo Ecuatoriano, Casa de la Cultura Ecuatoriana, en que se felicita al Grupo América por los XXV años de existencia de su Revista .....	93/100	241
Discursos de agradecimiento de Antonio Montalvo y Alfredo Martínez .....	93/100	243
El Grupo América delega su representación al Congreso de Escritores de Europa y América que se celebra en Madrid, a los consocios señores: Augusto Arias, Gustavo Vásconez Hurtado y doña Hipatia Cárdenas de Bustamante .....	93/100	246
"España en los Andes", comentario sobre la obra de Augusto Arias, publicada por la Editorial de Afrodísio Aguado, en la Colección "Más Allá", de Madrid .....	93/100	247
Itinerario de la Revista y Grupo América y su proyección de la cultura nacional, por A. M. ....	93/100	248

## INDICE DE DIRECTORES DE LA REVISTA AMERICA

Número	1	Alfredo Martínez Antonio Montalvo
"	2	"
"	3/4	"
"	5	"
"	6/7	Alfredo Martínez Antonio Montalvo Julio Arauz Pablo Palacio
"	8/10	"
"	11/12	Alfredo Martínez Guillermo Bustamante Hernán Pallares Zaldumbide
"	13	"
"	14	"
"	15/16	"
"	17/18	Alfredo Martínez Guillermo Bustamante Hernán Pallares Zaldumbide Augusto Arias
"	19/20	"
"	21/22	"
"	23/24	"
"	25	Alfredo Martínez Guillermo Bustamante Hernán Pallares Zaldumbide Augusto Arias
"	26/27	"



"	28	Alfredo Martínez Guillermo Bustamante Augusto Arias Fernando Chávez
"	29/30	"
"	31	"
"	32/33	"
"	34/35	"
"	36	"
"	37	"
"	38/39	"
"	40	Alfredo Martínez Guillermo Bustamante Augusto Arias
"	41	"
"	42	"
"	43	César E. Arroyo Augusto Arias Alfredo Martínez
"	44	"
"	45	"
"	46	"
"	47	"
"	48	"
"	49	"
"	50	Alfredo Martínez Augusto Arias Antonio Montalvo
"	51	"
"	52	"
"	53	"
"	54/55	"
"	56/57	"
"	58	"
"	59	"
"	60/61	"
"	62	"
"	63/64	"
"	65	"
"	66/67	"
"	68	Antonio Montalvo Ignacio Lasso Jorge Escudero
"	69	"
"	70	"
"	71	"
"	72	"
"	73	"
"	74	"
"	75/76	"
"	77	Antonio Montalvo Oscar Erén Reyes Julio Endara
"	78	"



AMERICA

"	79/80	Antonio Montalvo José Alfredo Llerena Miguel Albornoz
"	81/82	"
"	83/84	Antonio Montalvo Augusto Arias José Alfredo Llerena
"	85/86	Antonio Montalvo Augusto Arias José Alfredo Llerena
"	87	"
"	88/89	"
"	90/92	"
"	93/100	Augusto Arias Antonio Montalvo José Alfredo Llerena Aurelio García

# C R O N I C A

## **NUEVO DIRECTORIO DEL GRUPO AMERICA.— INFORME DE LABORES.— LIBROS DE LOS CONSOCIOS**

Elegido, el cuatro de Enero de 1952, el nuevo Directorio del Grupo América, en la noche del doce del propio mes, se desarrolló la Sesión Cena anual, durante la cual se leyeron el Informe de labores, el discurso del nuevo Secretario General Sr. Oscar Efrén Reyes y las notas bibliográficas sobre los libros publicados por los consocios durante el año anterior.

Damos en esta crónica los documentos enunciados.

### **DIRECTORIO DEL GRUPO AMERICA PARA 1952**

Secretario General, Sr. Dn. Oscar Efrén Reyes;

Director del Instituto de Cultura Americana, Sr. Dn. Gustavo Adolfo Otero;

Directores de la Revista "América", Sres. Dn. Augusto Arias, Dn. José Alfredo Llerena y Dn. Antonio Montalvo;

Directores de la Biblioteca, Sres. Jorge A. Garcés y Lcdo. Rafael Borja;

Procurador, Sr. Dr. Dn. Emilio Uzcátegui;

Director de la Editorial, Sr. Dn. Hugo Alemán;

Tesorero, Sr. Dn. Gerardo Chiriboga; y,

Secretario de Actas y Comunicaciones, Sr. Dn. Alfredo Martínez.

## INFORME DE LAS LABORES DEL GRUPO AMERICA EN 1951

Elegido por vuestra voluntad para desempeñar, en un tercer periodo, el honroso cargo de Secretario General del Grupo América durante el año de 1951, sean mis primeras palabras de agradecimiento por la confianza que reiteradamente habéis puesto en mi persona y sobre todo de promesa de trabajar en esta valiosa Institución, como en los días esperanzados del comienzo, como en las horas difíciles por las cuales nos tocó pasar en algunas veces, o en los momentos de triunfo decoroso, logrado por la eficacia de una labor que se ha llevado sin ambiciones ni desencantos.

Afortunadamente el Grupo América está tan en marcha que ya no ha hecho falta, en el año acerca del cual he de presentar este somero informe en obediencia a nuestros Estatutos, si no la presencia sincera de mi compañía, de los estímulos que merecéis y del reconocimiento de los valores propios de todos y cada uno de vosotros, que corresponden brillantemente al prestigio del Grupo, —¿ y por qué no decirlo?— al de la Patria.

Habiéndose cumplido en el año de 1951 el vigésimo aniversario de vida del Grupo América, en los primeros meses de este año se ha publicado el N<sup>o</sup> 100 de la Revista, ya notable en el Continente, y que fuera fundada por Alfredo Martínez y Antonio Montalvo, a quienes ofrecí mi colaboración desde el primer momento. Este volumen comprende estudios sobre Goethe, notas sobre el Precursor Miranda, en el homenaje ecuatoriano promovido por el Grupo en el bicentenario de su nacimiento, y otros trabajos de igual importancia.

El cuarto de siglo de la existencia de la Revista América no significa sólo, lo que ya fuera bastante, la continuidad de una labor desinteresada en el campo de las letras. Corresponde, especialmente a la obra de congregar a los escritores valiosos de todas las tendencias y de todas las épocas, sin exclusivismo de ninguna clase, y con el afán, felizmente correspondido por la estimación extranjera, de contribuir al convivio de América en una amistad que comienza con las afirmaciones duraderas del intercambio espiritual. De tal modo la Revista América ha significado para el país lo que, en otro época, la Revista Ecuatoriana, de



Mera y Pallares Peñafiel, la de la Sociedad Jurídico Literaria a la celebración de cuyo medio siglo nos asociamos entusiastas, como consocios y como ecuatorianos, o la Revista Letras de Isaac J. Barrera.

Por el convencimiento de su importancia para la bibliografía patria y para la historia de nuestras letras contemporáneas, encomendamos al compañero señor Antonio Montalvo la elaboración de un índice exhaustivo, hasta el número ciento, en el cual se registran, con fichas tan minuciosas como expresivas, todos los trabajos que se contienen en sus veinte y cinco tomos, sus editoriales y sus notas, sus artículos bibliográficos y aún las ilustraciones que forman parte de sus textos.

El cuidado y conservación de la Biblioteca, el fomento de la misma, ha sido una de las preocupaciones esenciales en el año de 1951. Un valioso donativo de libros que nos fuera entregado por el Sr. Embajador don Antonio Villaceros, ha enriquecido y completado la sección de autores de España, a la que hay que considerar como capital por motivos que todos sabéis. Conservándose el antiguo inventario que registra los libros por nacionalidades, de conformidad con nuestro propósito inicial de formar una Biblioteca de Autores Americanos, se ha emprendido en este año, y el trabajo se halla en vísperas de su término, en el de la catalogación por materias, siguiéndose el sistema decimal, para mejor atender a los lectores que concurren a este centro.

La obra de la Biblioteca es, por donde se la examine, un motivo de complacencia, un título de trabajo y una prueba eficaz de la atención que ha merecido el Grupo de los escritores de las naciones de América. Ninguna otra institución no oficial puede presentar una Biblioteca al propio tiempo especializada y general, con algunos miles de volúmenes que por bajo del nivel imponderable de su riqueza espiritual, representa también muchos miles de sueros.

De entre las actividades desarrolladas por el Grupo en el año de 1951, casi todas de prosecución de un programa que no declina, he de recordar las conferencias que han sido sustentadas por sus socios y algunos actos públicos que prueban nuestra ininterrumpida fe en América y en las letras. Con oportunidad del Día de la Raza nos congregamos para una sesión solemne en la cual pronunció el discurso de estilo el señor don Juan Pablo Muñoz y en bella interpreta-



ción de recital, se oyeron las estrofas del Canto al Mar de Colón, de Antonio Montalvo.

Acudimos, asimismo, al tricentenario de la célebre monja de México Sor Juana Inés de la Cruz, revelada o divulgada en el Siglo XIX ante los públicos de América, por un ecuatoriano, por el poligráfico Juan León Mera. Allí nuestro consocio Darío Guevara leyó un estudio acerca del amor de la monja, explicablemente divino y humano, aquel como rescoldo de éste abolido; este recuerdo terrenal para que se alimentara mejor la lámpara de velar a Jesús.

Por iniciativa de nuestro consocio Sr. Jorge Garcés, tan acertada como digna de los trabajos propios de un Grupo que se distingue con el nombre del Continente, mantuvimos, con la esperanza de reanudarlo en breve, un ciclo radial de breves estudios ecuatoriano-colombianos. En intercambio tan veloz como es el que se hace por las ondas de la radio, en las tardes de los sábados uno de nuestros consocios leía su página acerca de hombres o de paisajes, de letras o de artes de Colombia. Inmediatamente después uno de los miembros de la Academia Colombiana de la Historia, radiodifundía su trabajo sobre iguales aspectos del Ecuador. Así enlazamos nombres, procuramos acercarnos en un estudio mutuo, nos saludamos y estimulamos fraternalmente.

Es humano que pueda olvidar algunas fechas y señales que en este año nos han sido gratas porque distinguiendo a determinados compañeros, nos llegaron también en la gloria común de las congratulaciones. Después de pocos momentos conoceremos las notas bibliográficas acerca de los libros publicados en 1951 por los miembros del Grupo y que esta vez han sido encomendadas a los consocios señores Hugo Alemán y José Alfredo Llerena, poetas y críticos a quienes tanto conodemos y apreciamos.

En 1951, por ejemplo, cuatro consocios del Grupo fueron electos miembros de Número de la Academia de la Lengua. Uno de los nuestros, don Gustavo Adolfo Otero, obtuvo premio singular por su libro **La Piedra Mágica** en certamen del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, el señor Juan Pablo Muñoz mereció la primera recompensa por su monografía acerca de la Sociedad Bolivariana.

Lo importante, señores consocios, es advertir y saber que la obra del Grupo América sigue en marcha. Que hay la unidad y el convencimiento, que aquí se siente, más que

se dice, la verdadera fraternidad, simpóticamente antihegemonía.

Un nuevo directorio integrado por valiosos compañeros entra a regir los destinos del Grupo en 1952, y la Secretaría que fué honrada por Moncayo y Escudero, por Isaac J. Barrera, Gonzalo Zaldumbide, Pío Jaramillo Alvarado y Gustavo Vásconez Hurtado, se confía en esta vez a Oscar Efrén Reyes, escritor de los más conocidos y celebrados, periodista y crítico, biografista e historiador, auténtico valor del pensamiento y de la pluma.

Antes de tomar la promesa al nuevo Secretario General, termino aquí con una evocación pascaliana que, como el buen vino, sirva para reconfortarnos. Que no olvidemos, nos decía Blas Pascal. El hombre no es más que una caña, lo más débil de la Naturaleza. Más, he aquí el consuelo que a todos nos toca. Una caña, pero una caña que piensa. No es necesario que el Universo entero se arme para aplastarla. Un vapor, una gota de agua, bastarían para su agobio. Sin embargo, quienquiera fuese el matador, mano ciega, plomo, olvido, injusticia, esa caña, —nosotros— aventaja a las fuerzas de la muerte. Porque ellos no saben que matan, y el hombre sí sabe que muere. La dignidad del hombre consiste en el pensamiento. Sigamos a Pascal en su exhortación para que trabajemos en el bien pensar.

Augusto Arias.

### DISCURSO DEL NUEVO SECRETARIO GENERAL DON OSCAR EFREN REYES

Señores:

Ha sido extraordinariamente honrosa para mi la designación de Secretario General del Grupo América, junto al selecto personal con que ha constituido su Cuerpo Directivo, para el período de 1952.

Como Secretario General, pues, en mi nombre y en el del Cuerpo Directivo que entra en funciones a partir de estos momentos, tributo a nuestros distinguidísimos consocios el homenaje del más respetuoso, cordial y sincero agradecimiento.



Pero este honor —evidentemente inmerecido por lo que respecta a mí—, comparte también responsabilidad, y permitidme que me refiera singularmente a ella.

Porque el Grupo América es ya una institución de alta cultura. Porque la calidad intelectual, fines y renombre de este núcleo del Ecuador, corresponde ya a una de las organizaciones de gentes de letras más relevantes de América.

Lo fué desde el principio. Lo fué desde cuando sus entusiastas iniciadores e incansables animadores —don Augusto Arias, el ilustre ex-Secretario General a quien me ha tocado el honor de suceder; don Alfredo Martínez y don Antonio Montalvo—, seleccionaron, con tanto acierto como sagacidad y conocimiento, el personal integrante de la asociación, hasta hoy en que, como una de las instituciones americanas de la más elevada significación intelectual, ha traspasado ya, con el resplandor de su trabajo desinteresado y gracias a la fuerza de los merecimientos que no se mendigan, las vulgares fronteras de la mediocridad organizada, de la incompetencia y la falacia.

Luego, la mentalidad abierta de nuevos consocios y la capacidad inobjetable de las directivas que se supieron inteligentemente conformarse, continuaron la obra de afirmación, pero también de renovación y de amplitud indispensables, siempre a base de apreciaciones estrictamente objetivas, sin otras consideraciones que la presencia indiscutible de las obras, y sin otro discrimen que el de las auténticas valoraciones y talentos.

Que se me permita, en estos momentos, recordar, con especial consideración y deferencia, los ilustres nombres de Hugo Mancayo, Gonzalo Escudero, Augusto Arias, Isaac J. Barrera, Pío Jaramillo Alvarado, Gonzalo Zaldumbide, Gustavo Vásconez Hurtado, Emilio Uzcátegui, que me han precedido en estas funciones. Y el nombre de una alentadora esclarecida: doña Hipatia Cárdenas de Bustamante.

Ha sido de este modo cómo el Grupo América ha podido destacarse, con indiscutible nitidez, en los vastos cielos de la inteligencia, como una constelación permanente de espíritus representativos, sin que, a la distancia, puedan advertirse las posibles o efectivas diferencias de otros órdenes; pero sí solamente los relieves inconfundibles de las personalidades cimeras con que la Patria ecuatoriana contribuye para las glorias de América.

Y ha sido de este modo también cómo, sin restricciones de cenáculo, ni egoísmos de cofradía, ni tiranía de imposiciones políticas, ha podido realizar, con libertad y con éxito, una obra invaluable de extensión, de amor y de conocimiento, desde el Ecuador para afuera, para más allá de nuestros limitados horizontes.

Los 20 años de existencia fructífera, con sus resonancias internacionales, son una comprobación irrefutable de esa su extraordinaria capacidad.

Por lo mismo, la luminosa vida que tuvo ayer, que la tiene hoy, con su prestigio y su brillo, en todos los ámbitos continentales, debe seguir adelante.

Porque así fué su ideal inicial. Y porque ésta es su responsabilidad actual que le compete.

En este empeño, continuaremos cooperando todos; pues, ya en otra ocasión, con motivo de la recepción a un brillante grupo de nuevos consocios, lo dije: ser miembro del Grupo América no significa ni debe significar solamente una satisfacción y un honor merecido, sino también una imperiosa obligación de solidaridad y de cooperación para mantener bien alto ese destino.

En toda América, y en el mundo intelectual latino de Europa, se conoce al Grupo América, y se lo advierte como una de las más conspicuas organizaciones intelectuales ecuatorianas.

Necesita, por tanto, sostener una vida siempre ascendente, con una presencia activa y frecuente, sea con su gran Revista — verdaderas selecciones antológicas de lo que produce la inteligencia ecuatoriana;— sea con su Biblioteca, o sea con la palabra autorizada, bella o sabia de sus consocios.

Así realizaremos, por nuestra parte, lo que corresponde hacer a todos los hombres de inteligencia y de acción ecuatorianos, para bien de la Institución y del merecido prestigio intelectual de la Patria ecuatoriana.



### LIBROS PUBLICADOS EN 1951 POR SOCIOS DEL GRUPO AMERICA

Señor Secretario General del Grupo América, compañeros:

He sido honrado con la tarea de hacer una reseña breve de las obras publicadas por los miembros de nuestra institución en el año pasado. Es indispensable que os advierta que tanto por la índole del presente acto, cuanto por el cortísimo tiempo de que hemos dispuesto para trazar estas líneas, no ha sido posible ofrecer un estudio detenido de los interesantes libros con los que nuestros compañeros han enriquecido las letras nacionales.

#### ESTATUA DEL AIRE por Gonzalo Escudero

Desde la Ciudad Luz, Gonzalo Escudero nos envía un mensaje lírico con el nombre de "Estatua de Aire". Precioso libro de poesías que marca otra época en la evolución de ese espíritu dinámico, cosmogónico, que nos regaló en otros tiempos el poema "El Hombre de América". Conservábamos intacto el recuerdo de aquellos tiempos de fe y de inspiración, en que veíamos al mundo cuajándose alrededor de fuerzas primarias. Días fueron aquellos que dejaron una dorada huella de nostalgia porque posteriormente llegó la realidad turbia como es siempre la que sucede al otoño de las ilusiones. En tal caso el alma se llena de las hojas secas del parque. El alma siente que le azotan esos vientos que dejan sarmentosos a los árboles. Y he aquí que ahora las imágenes que en nosotros estaban dormidas cobran actualidad y vivencia con el estímulo de este nuevo libro de poesías, "Estatua de Aire", en el que la forma es más pura, más alquitarada, aunque la inspiración ya no tiene la sensual frescura de los primeros versos. El hilo de este libro es el anhelo de la perfección clásica, la búsqueda de un Apolo y de una Venus imaginarios, modelos suprareales nacidos del deseo de mejorar el mundo objetivo. Arquitecturas cerebrales de alto valor, fantasmagorías escultóricas que desfilan por este libro, animadas por una apagada música gongorina.

## HISTORIA ANIMADA DEL ECUADOR

por **Oscar Efrén Reyes**

Oscar Efrén Reyes es autor de una de las historias más completas de la Patria, obra de la cual ha hecho ya varias ediciones. Últimamente ha resuelto poner la relación histórica al servicio de los estudiantes, por medio de un texto atractivo que constituye una joya didáctica.

Se intitula "Historia Animada del Ecuador"; su novedad no reside sólo en la presentación —ilustrada con numerosas láminas— sino en la estructura misma. Su estilo es sencillo y penetrante. Al final de cada capítulo contiene un cuestionario sobre puntos básicos de la materia, para que lo satisfagan los estudiantes. Esta obra, cuyo primer tomo comprende hasta la época colonial, nos dá la sensación de que contiene un vasto friso de hechos cronológica y lógicamente ordenados que al llegar al lector suscitan en este una inolvidable emoción literaria y plástica.

Este es un libro más que se añade a la serie de trabajos de Oscar Efrén Reyes que constituyen un pedestal de prestigio para su autor. Reyes es un gallardo escritor que une a la valentía montalvina una garra científica que le impele a captar las causas de los hechos nacionales.

## ESPAÑA EN LOS ANDES

por **Augusto Arias**

El fecundo poeta, ensayista y periodista Augusto Arias, dió a las prensas un libro cuyo título por sí solo despierta un haz de sugerencias: "España en los Andes". Contiene una síntesis de la cultura ecuatoriana y el autor pone de relieve sus raíces auténticamente hispanas. Arias nos revela como nuestra cultura, salvando algún aporte autóctono, es un vigoroso renuevo de España. Cita innumerables puntos de coincidencia: nuestra ciudad se refresca con un silencio toledano; las golondrinas de Granada se alojan en algunos de nuestros templos mudéjares; nuestro brillante prosista don Juan Montalvo toma su inspiración en las linfas cervantinas; Manuel J. Calle es un Mariano José de Larra;



Antonio C. Toledo es un Gustavo Becquer. Este libro que ha editado elegantemente Afrodísio Aguado en Madrid, incluyéndolo en su Colección "Más Allá", nos regala una acertadísima comparación de dos culturas. El citado tomo habrá servido eficazmente para difundir nuestros valores artísticos y literarios en la Madre Patria, la cual mucho nos ha ignorado después de la trágica e inevitable separación decretada por la historia. Su obra es una lámpara más en su trabajo proteico de poeta, biógrafo y ensayista. En este último género ha demostrado certera visión, capacidad para captar verdades y entregarlas al lector vestidas de un estilo rico y acicalado de imágenes.

#### LA ESCUELA OBLIGATORIA por Emilio Uzcátegui

La Unesco ha dado a la estampa, en inglés y francés, una obra de nuestro consocio doctor Emilio Uzcátegui. Se llama "La Escuela Obligatoria". Es libro de documentación e interpretación. Un aporte al esfuerzo que los propulsores de la educación moderna desarrollan en todo el mundo, a la sombra de la bandera de la Unesco, en busca de una vida mejor. La Unesco está desarrollando un programa de información cultural en todo el mundo, en vista de que el desconocimiento de los pueblos entre sí ha sido como una sombría muralla que ha impedido la coordinación de planes para el progreso y para la realización de la justicia.

El doctor Uzcátegui, un cuidadoso conocedor de nuestra realidad, la concreta en fórmulas fáciles, dando importancia merecida a algunas tareas con las que el Ecuador ha ayudado a la reivindicación de las masas. Tal es, por ejemplo, la campaña de alfabetización que mantiene la Unión Nacional de Periodistas.

Uzcátegui es un experimentado educador. Hace muchos años se dedicó a sembrar semillas de luz en la escuela, en el colegio y finalmente en la Universidad. El actual decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, fué hace años un modesto profesor; quizá trabajó también en la humilde escuela del campo, inhóspita y sagrada. Inmbuido de un fervor por orientar la enseñanza hacia sendas de modernidad, fundó la Revista Edu-

cación que vive aún y desempeñó un importante papel evolutivo.

Además publicó un texto de Historia del Ecuador, hábilmente acomodado para la psicología del estudiante: una historia clara y amena que se ha difundido en varias generaciones. Lector infatigable, experimentador y viajero, lleva consigo finas antenas que permiten captar las ondas de las novedades en ciencias y en educación.

### LOS INDIOS COLORADOS por Antonio Santiana.

El antropólogo, médico y profesor de la Universidad Central, doctor Antonio Santiana, publica un estudio que lleva el título de "Los Indios Colorados, declinar de su existencia." Luego de trazar la historia de estos aborígenes, cuyos orígenes se remontan a los tiempos precolombinos, advierte que constituyen una nación en agonía. Están a punto de extinguirse, como otros tantos pueblos indígenas de América, divorcados por la acción del hombre blanco.

Los Colorados se hallan muy cerca de la ciudad de Quito: en la zona de Santo Domingo. Y sin embargo, su peligro de extinción, su sino fatal, son más precisos que los de cualquier tribu del Oriente, a donde la nación no puede llegar con tanta facilidad en su auxilio. Los factores sociológicos que deciden del ascenso o de la caída de un grupo humano, suelen actuar en constelación. En el presente caso son las enfermedades, el alcoholismo agudizado con las enseñanzas del blanco, la penetración geográfica hacia la zona donde habitan con ambiciones de dominio por parte de gentes extrañas. Estos factores se traducen en dos hechos: un acorralamiento geográfico y una merma numérica de la población.

El doctor Santiana nos demuestra como los Colorados, en tiempos de apogeo, fueron algo así como treinta mil, una aglomeración de tribus de características semejantes. Y ahora no pasan de doscientos individuos. Se acerca su hora final.

Cómo dejar que fenezca una nación que pertenece a nuestra patria, que se halla a pocos pasos de la Capital? He



aquí como dramáticamente presenta el doctor Santiana este problema esencialmente ecuatoriano en un libro vigoroso y llamado a ser conocido extensamente.

José Alfredo Llerena.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

### EL NUEVO RELATO ECUATORIANO por Benjamín Carrión

Un breve recuento de los libros que en 1951, vinieron a enriquecer el acervo bibliográfico del Ecuador, reflejará, a la vez, el no escaso aporte del Grupo "América" a la cultura nacional.

Los nombres de estos autores son bien conocidos por cierto y su obra anterior ha merecido el análisis amplio y siempre favorable de la crítica extranjera y de la del país.

Mucho espacio se necesitaría para seguir la trayectoria literaria de Benjamín Carrión, desde su juvenil iniciación como poeta, luego como periodista y sucesivamente como ensayista, como novelista, como cultor del género biográfico en "Atahualpa", de cuyas páginas emerge, por obra de calida evocación, viviente en sigular estilo narrativo, el esplendoroso escenario de la época incásica y la noble figura de nuestro indio mayor. Pero es en otra disciplina intelectual, acaso la más difícil, por el cúmulo de cualidades que para cultivarla se requieren, la que habría de comprometer su tiempo y atraer su predilección. Así se produce su presencia de escritor docto y bien informado en el difícil campo de la crítica, que es al que pertenece su última obra.

"El Nuevo Relato Ecuatoriano" —crítica y antología— es, acaso, el estudio más detenido y más amplio acerca de los novelistas y realistas de nuestra tierra. Una larga etapa de la historia política y literaria del Ecuador desfila por las páginas de este nuevo volumen, a través de perspicaz y penetrante observación. Junto a los accidentados períodos que ha vivido nuestro país, y como protagonistas de diferentes ciclos de su devenir histórico, pasan los personajes más disímiles. Así comienza esta última producción literaria de Carrión, para entrar después en el examen pormenorizado de la obra de los más representativos valores ecuatorianos

en el campo de la novela y el relato. Cierto que hay mención de autores y obras que indudablemente se encuentran fuera de esa órbita, si estrictamente ha de comprender a novelistas y relatistas, como también puede observarse la presencia de algunos nombres sin mayor respaldo de obra exitosamente realizada, así como la omisión —naturalmente involuntaria— de otros que bien podían encontrar hospedaje en esas páginas. Pero, en definitiva, este libro ágil y bellamente escrito, como siempre suele hacerlo su autor, es uno de los que ha alcanzado más alta resonancia, por provenir de un escritor que ha sabido musicalizar el contenido de la crítica literaria, plasmarlo en una prosa translúcida, viviente en pensamientos plenos de una grande y noble fe en el destino de la humanidad.

### LOS MONOS ENLOQUECIDOS por José de la Cuadra

Como el anterior, salió también de las prensas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en edición póstuma, un libro del inolvidable José de la Cuadra, el relatista de más vigorosa textura entre las nuevas generaciones de la Patria. Inútil sería intentar un esbozo crítico de "Los Monos Enloquecidos", porque la personalidad literaria del joven escritor guayaquileño, tempranamente desaparecido, ha sido valorada en su justo y altísimo valor por las más vigorosas y capacitadas plumas de dentro y fuera del país.

En este libro hemos podido saborear de nuevo la exquisita elegancia que campea en la urdimbre de las escenas llenas de colorido de toda su obra literaria; el fino humor de que rebosan sus narraciones; la complejidad psíquica de los personajes que cruzan por sus cuentos, trozados con maestría y, sobre todo, la tesitura de ese su estilo, tan propiamente suyo, porque de la Cuadra fué "un orfebre maravilloso de las palabras nuevas, luminosas y exactas".

Una verdadera odisea, abundante en desventurados trances, debieron sufrir los originales de esta novela que, debido a la inesperada muerte de su autor, había de quedar lamentablemente trunca.

Si se desea admirar todas las grandes cualidades que como relatista poseyó en grado sumo José de la Cuadra, va-



le la pena leer esta obra suya; pero ha de experimentar el lector cierta desilusión al final, porque aparece claro y evidente que se trata de una obra inconclusa y, por lo mismo, falta de desenlace.

Aconsejable habría sido que en lugar de "Los Monos Enloquecidos" se editara un volumen que contenga los cuentos inéditos de la Cuadra que, con toda seguridad, deben existir en poder de familiares y amigos. Además, muchos de sus cuentos, publicados hace ya largo tiempo, son poco menos que ignorados en el país. Ese sí habría sido un positivo beneficio para las letras nacionales.

### ESQUEMA DIDACTICO DEL FOLKLORE ECUATORIANO por Dario Guevara

Con vasto conocimiento de la psicología popular, que revela su paciente trabajo de investigador y de estudioso, Dario Guevara, el fecundo escritor y prestigioso maestro, entregó a la circulación su último libro titulado "Esquema Didáctico del Folklore Ecuatoriano".

Guevara es un trabajador infatigable. Tiene editados varios volúmenes y conserva inéditos muchos otros. Ha manifestado justificada predilección por los grandes hombres de su provincia. Ha enlazado en una trilogía bastante justa tres nombres que, por la importancia histórica que para el Ecuador representan, tienen un denominador común: se los llama los tres Juanes. Estos tres personajes, en sucesivas biografías, se ha reflejado en las páginas escritas por Guevara, con toda la posible verdad que cabe desentrañar de la hondura de los tiempos, a través de empeñosa búsqueda de documentos históricos y de revelaciones insospechables. De esta manera, con criterio sereno, sin ningún apasionamiento, ha trazado ante nuestros ojos y nos ha narrado episodios ignorados o poco conocidos de Juan León Mera, Juan Montalvo y Juan Benigno Vela.

Es en este aspecto de biógrafo que conocíamos más de cerca su labor de escritor. Pero la última de sus obras, cuyo título hemos mencionado anteriormente, lo ubica en un nuevo plano de actividad literaria.

Con anterioridad, habíamos leído y apreciado en toda su significación y mérito otra obra inédita de Guevara, también de carácter folklórico. Se llama "Presencia del Ecuador en sus Cantares".

El título del último libro responde cabalmente a la finalidad que se ha propuesto su autor: aplicar el folklore a todas las asignaturas de la enseñanza. Para ello hace una minuciosa clasificación que abarca el folklore filológico, literario, del corro, musical y de danzas nativas, costumbrista y de arte manual.

No han sido muchos los autores que se han preocupado de cultivar este género literario entre nosotros, en tiempos ya pasados, y son todavía más escasos quienes en la actualidad le prestan constante atención. Por esto, es más meritoria y digna de estímulo la dedicación del Profesor Guevara a estas disciplinas del intelecto.

#### LA PIEDRA MÁGICA

por **Gustavo Adolfo Otero**

Don Gustavo Adolfo Otero, diplomático de relevante personalidad y alto valor americano en el mundo de la cultura, cuenta en su haber con un fecundo pasado literario. Iniciado en el periodismo hace como tres décadas, su trabajo intelectual no se ha detenido en ningún momento. Al contrario, con frecuencia publica libros que preferentemente versan sobre sociología, psicología e historia. Obras en las que resalta, fuera del análisis profundo y amplio de las realidades sociales de estos pueblos nuevos, un vasto conocimiento idiomático y una forma de expresión llena de vitalidad, concitadora, por lo mismo, del interés y la simpatía del lector.

"La Piedra Mágica", última obra suya aparecida en México, como edición especial del Instituto Indigenista Interamericano, se refiere a la vida y costumbres de los indios Callahuayas de su patria: Bolivia. Don Gustavo ha conocido personalmente el escenario geográfico de los Callahuayas y ha observado, desde el año 1923, como lo manifiesta en la nota preliminar de su libro, la modalidad de vida de aquellos habitantes de la serranía boliviana. Las anotaciones y apuntes obtenidos entonces y nuevos estudios



realizados después, han constituido precioso material para la elaboración del volumen lanzado a la circulación por tan distinguido hombre de letras.

Largo espacio demandaría la simple apreciación de todos los capítulos de esta nueva obra de Otero. Por desgracia, el tiempo disponible es limitado. Únicamente podemos decir que "La Piedra Mágica" es una contribución de singular importancia para el estudio y conocimiento de la etnografía americana, porque con su libro, después de comprobaciones cronológicas de las edades de aquella raza, llega a establecer y a exaltar el valor humano de los Callahuayas, cuya extinción parece que paulatinamente va produciéndose.

Hugo Alemán.